



## Profil

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Kopenhagen

Nationalität: Dänisch

Wohnort: Halle, Deutschland

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Leipzig,

Dresden, Frankfurt, Hamburg

Größe: 172 cm

Haare: rotblond

Augen: grün

Sprachen: Deutsch, Dänisch,

Englisch Gesang: Alt (geübt)

Sport: Reiten (geübt)

Führerschein: PKW

© Karoline Lieberkind 2022

## Ausbildung

2003 - 2006

Ausbildung am Europäischen Theater Institut mit dem Abschluss: Staatlich geprüfte Schauspielerin

## Auszeichnungen

- 2022 Preis für außerordentliches Engagement für den Stadtteil (Sydhavnsprisen)
- 2021 Preis verliehen für das Aufbauen einer Plattform für experimentierende junge Regie (Arts & Activism, Donation)
- 2021 Ditte Menschenkind, DITTE, R: Mareike Mikat, Sydhavn Teater (Doppelte Erwähnung im Feuilleton als einer der 10 besten Inszenierungen des Jahres, nominiert für den dänischen Theaterpreis, Årets Reumert)
- 2021 Luna Seconda, Regie, Sydhavn Teater (Dänischer Theaterpreis, Årets Reumert: beste digitale Vorstellung)



© Karoline Lieberkind 2022

## Film/Fernsehen (Auswahl):

- 2022-2024 Yndige Mennesker, Maj (HR), R: Michael Kunov, Anders Jon, Kasper Juhl & Michael Panduro  
Produzenten: Michael Kunov, Anders Jon, Kasper Juhl & Michael Panduro
- 2019 Limboland, Polizistin (NR), R: Rikke Louise Schjødt, Drive Studios, Sender: YOUSEE, Serie
- 2019: Unter anderen Umständen - Lügen und Geheimnisse, Liv Bodilsen, R: Judith Kennel, Network Movie, ZDF
- 2018: Tatort Kiel, Borowski und das Haus am Meer, Dänische Polizistin, R: Niki Stein, Nordfilm Kiel GmbH, ARD
- 2018: Kinematografie, Doktorn, R: Stefan Stanisic, VR-FILM
- 2016: LOVE LOOP-The Movie, Hauptrolle, R: Stefan Stanisic, Kurzfilm
- 2014/15: RitaRolle: Agnethe, R: Lars Kaalund, Serie, TV-2
- 2013: Der Kirschgarten, Andrejewna Ljubowna R: Krzysztof Minkowski, Kunstfilm
- 2013: Autobahn, Sophia, R: Julia Tielke, Kurzfilm
- 2013: Destruction, Krankenschwester, R: Christoffer Ansel, Kurzfilm
- 2012: Imellem sort og hvid, Trille, R: Fie Ørnsø, Abschlussfilm
- 2012: Drengestreger, Louise, R: Sven Vinge, Abschlussfilm
- 2011: Gemmeleg, Susanna, R: Andrea Sand Gustavsson, Kurzfilm
- 2010: STUDIO, Sie, R: Andrea Sand Gustavsson, Kurzfilm
- 2010: Eine feste Burg, Katharina, R: Markus Dietrich, Kurzfilm
- 2009: Donnerstag, Mille, R: Ensemble, Kunstfilm
- 2008: Cleaning help wanted, Sie, R: Andreas Mayer, Kurzfilm
- Dazu kommen Kurz- und Kunstfilme, Musikvideos, Mockumentaries, Werbespots, Informations- und

AGENTUR KERSTIN NEUHAUS

INTERNATIONALE SCHAUSPIELAGENTUR  
FILM | FERNSEHEN | WERBUNG

Kellerstraße 101a  
45239 Essen  
Germany

[www.agentur-kerstin.de](http://www.agentur-kerstin.de)  
[k@agentur-kerstin.de](mailto:k@agentur-kerstin.de)  
+49 (0) 152 24354944

## Theater (Auswahl)

- 2023 Ab August 2023 Künstlerische Leiterin des neuen theaters und des Thalia Theaters in Halle (Saale)  
2022/2023 des. Künstlerische Leiterin des neuen theaters und Thalia Theaters in Halle (Saale)
- 2023 TURBO, Regie, Sydhavn Teater
- 2022 Die Weltvorstellung, Monolog, Kollektive Arbeit, Sydhavn Teater
- 2022 3 Urnen, SIE, Kollektive Arbeit, Sydhavn Teater
- 2021 Ditte Menschenkind, DITTE, R: Mareike Mikat, Sydhavn Teater (Doppelte Erwähnung im Feuilleton als einer der 10 besten Inszenierungen des Jahres, nominiert für den dänischen Theaterpreis, Årets Reumert)
- 2021 Luna Seconda, Regie, Sydhavn Teater (Dänischer Theaterpreis, Årets Reumert: beste digitale Vorstellung)
- 2020 Requiem für ein Zeitalter, Film- und Performancewerk, Hauptrolle, R: Anja Behrens, Sydhavn Teater
- 2020 Cyberspace, Gertrud, R: Mirko Borscht, Sydhavn Teater
- 2019 #Thelmatoo, Thy, R: Stefan Stanisic, Sydhavn Teater/Bombina Bombast
- 2019 Gender, FuturX – ein Performancemuseum, R: Sunneva Ása Weissshappel/Katrína Mogensen
- 2019 SKYD SNEHVIDE, Hauptrolle, R: Marc Wortel, Sydhavn Teater
- 2018: GIFT, SIE, R: Alia Luque, Sydhavn Teater
- 2017: Maria Stuart, Elisabeth, R: Alia Luque, Sydhavn Teater
- 2017: SCHATTEN (Eurydike sagt), Eurydike, R: Anja Behrens, Sydhavn Teater
- 2016: D'ARC, Jeanne d'Arc, R: Mirko Borscht, Sydhavn Teater/Teater Nordkraft
- 2016: ASHES TO ASHES, Rebecca, R: Marc Wortel, Sydhavn Teater
- 2016: LOVE LOOP – Director's Cut, Monolog, R: Bombina Bombast, Sydhavn Teater
- 2015: Hic Sunt Leones – Smittefare Jeanne d'Arc, Johanne, R: Mirko Borscht, Sydhavn Teater
- 2015: Fräulein Smillas Gespür für Schnee, Smilla, R: Krzysztof Minkowski, Teatret v. Sorte, Hest/Teater Nordkraft
- 2015: 7 – 9 – 13, A, R: Leiv Arne Kjølmoen, Teatret Masken
- 2014: Nora – Ein mobiles Puppenheim, Nora, R: Mareike Mikat, Bühne: Sydhavn Teater
- 2013: Wer blinzelt hat Angst vorm Tod, Hildegaard, R: Krzysztof Minkowski, Det dramatiske udgangspunkt, Teater Momentum, Teater Katapult
- 2013: Hr. Larsen & Frau Müller, hvor er du, wo sind Sie?, Edith, Regie: Jonas Littauer/Anne Zacho Søgaard, Theater Combinale, Holbæk Teater, Næstved Teater
- 2012: Der Tod und das Mädchen I, Jäger, R: Emanuele Peters, Husets Teater
- 2012: Der Tod und das Mädchen II, Dornröschen, R: Emanuele Peters, Husets Teater