



Profil

Geburtsjahr: 1973
 Geburtsort: Eksjö, Schweden
 Nationalität: Schwedisch, Australisch
 Wohnort: steuerl. Wohnsitz: Schweden, Stockholm / Paris / London
 Wohnmöglichkeiten: Berlin, Paris, New York, Sydney , fast überall in Schweden
 Größe: 185 cm
 Haare: aschblond
 Augen: blau
 Sprachen: Englisch (MS), Schwedisch (MS), Französisch und Dänisch (Grundkenntnisse)
 Dialekte: div. Engl. Dialekte
 Sport: Boxen, Fechten, Tauchen, Radrennen, Skaten
 Führerschein: PKW
 Sonstiges: ausgebildeter und erfahrener Koch, Sushikoch und Bartender, Bühnenkampf, Tauchschein open water

© Mauro Lopéz 2024

Ausbildung/Weiterbildung

2016	Accent coaching	Mehrere	Juliard NY
2013	Uta Hagenteknik	Mehrere	HB Studio New York
2010	Meisnerteknik	Emilie Nyman	Privat
2008	Drama	Michel Riddez	Privat
2006	Pantomime	My Areskoug	Theaterhochschule Stockholm
2006	Neutrale Maske + Clown	Per Sörberg	Theaterhochschule Stockholm
2006	Method Acting	Jacobsson & Westlund	Privat
04-05	Kameratechnik	Olle Westholm	Showcase
01-03	Stimme und Gesang	Bo Sydow	Privat
2002	Drama	Robert Castle	Privat
00-02	Grundausbildung	Vollzeit	Lee Strasberg Theatre New York

AGENTUR KERSTIN NEUHAUS

INTERNATIONALE SCHAUSPIELAGENTUR
FILM | FERNSEHEN | WERBUNG

Kellerstraße 101a
45239 Essen
Germany

www.agentur-kerstin.de
k@agentur-kerstin.de
+49 (0) 152 24354944

Auszeichnungen

- 2010 La movie awards, Best supporting actor, The man with all the marbles
2006 Vårullen film festival, Special mention for acting excellence, A newly made bed

Nominierungen

- 2016 ARTLightment Art and Film Festival Nashville : Best Supporting Actor für: We got your back
2015 Madrid IFF, Best lead actor in foreign feature film, The break in

Film

- | | | | |
|------|-----------------------|----------------------------|--|
| 2022 | Body Odyssey | R: Grazia Tricarico | Revok Film,
Amka Films Productions |
| 2022 | Hilma | R: Lasse Hallström | ViaPlay |
| 2020 | The Colour of Madness | R: Tor Mian & Andy Collier | Hydra Films RKM |
| 2020 | The Postcard Killings | R: Danis Tanovic | Good Films Collective |
| 2018 | Sinking | R: Hans Montelius | Cinemantrix |
| 2018 | Zoo | R: Antonio Tublén | Ping Pong Film |
| 2018 | Incoming | R: Eric Zaragoza | ProductioBenattar/
Thomas Productions & Xlrator Media |
| 2017 | Sountrack | R: 300ml | Zohar International |
| 2015 | The break in | R: Marcus Ovnell | Ovnellfilm |
| 2013 | Sinking | R: Hans Montelius | Cinemantrix |
| 2013 | LFO | R: Antonio Tublén | Ping Pong Film |
| 2008 | June | R: Allan Gustavsson | Elfvik Film |
| 2008 | 7xxx-just kids | R: Emil Jonsvik | First Edition Pictures |
| 2007 | Millennium Brüder | R: Miko Iasic | Iron Wood |
| 2006 | Gangster | R: Steve Aalam | Isis Cataegis |

Fernsehen

2022	Extinction	R: Various Directors Urban Myth Film
2020	The Billion Dollar Code, Mini Serie	R: Robert Thalheim / Kundschafter Film / Netflix
2020	Kommisariien och havet - Into The Dark	R: Miguel Alexandre / Network Movie
2019	Finaste familjen	Jarowski
2018	Krypton	R:Diverse / Warner
2017	The case	R: Simen Alsevik / FLX / SVT
2016	Finaste familjen	R: Staffan Lindberg / Jarowskij
2015	Johan Falk - Blutdiamanten	R: Peter Lindmark / Strix Drama
2015	Inga Lindström – Familienbande	R: John Delbridge / Bavaria Film
2008	Wallander - Die Brandmauer	R: Niall Mac Cormick / BBC – Yellowbird
2006	Kommissar Beck - Das Spiel des Todes	R: Kjell Sundvall / Filmlance
2006	Mäklarna	R: Markus Olsson / BOB Film
2004	The commission	R: Anders Lenhoff / Swedish National television

T

Kurzfilme

2015	Ryggen fri		Lyster
2011	A memory is a bit of a lie	R: Gisela Nadasy	The Swedish Institute
2011	Solace	R: Hans Montelius	Cinemantrix
2010	The scene	R: Hans Montelius	Cinemantrix
2009	Tennis fathers	R: Bengt-Anton Runsten	A Creative Production
2008	The after party	R: Marcus Ovnell	Mirus Film
2008	The man with all the marbles	R: Hans Montelius	Cinemantrix
2008	Coffee break	R: Per Marklund	Per Marklund
2006	Signals	R: Anders Habenicht	Dramatiska Institutet
2005	A newly made bed	R: Sebastian Nyman	agdur Kytv
2005	Clean bill of health	R: Emil Jonsvik	First Edition Pictures

Theater

2012	Midsummer night's dream	R: Anders Habenicht & Erika Peterson/ Fjäderholmsteatern
2011	Chrematophobia	R: Christer Brosjö / Radio Theater / Swedish National Radio / se
2007	Utopia	R: Leo Spauls / DR Benway / Stockholm / se
2006	Mastodonts	R: Dag Thelander / Dramalabbet / Stockholm / se
2006	Salt & Pippar	R: Emil Kekonius / Teater Grace / Stockholm / se
2006	Burroughs	R: Leo Spauls / DR Benway / Stockholm / se
2004-2005	Fool for love – Showcase	R: Philippa Wallér / Agera Nu / Stockholm / se
2002	Fairy tale	R: M Stuart Wallace / The Mazer Theater / NYC / us
2002	Snowangel	R: Irma Sandrey / Producers' club / NYC / us
2002	Where are the dinosaurs	R: M Stuart Wallace / Gene Frankel theatre / NYC / us