© Jeanne Degraa 2021

Profil

Geburtsjahr: 1995
Geburtsort: Münster
Nationalität: deutsch
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeiten: Münster, Hamburg, Bamberg, Stuttgart, Husum, Sindelfingen, Köln, München, Essen, Bochum, Como, Wien
Größe: 165 cm
Haare: rot-blond
Augen: braun-grün
Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (gut), Französisch (GK)
Gesang: Liedgesang (gut)
Stimmlage: Sopran
Instrumente: Klavier (gut)
Tanz: Klassisch (GK), Tango (GK), Tanztheater (GK)
Sport: Schwimmen (sehr gut), Bühnenkampf (GK), Fechten (GK), Reiten (GK)
Führerschein: PKW
Sonstiges: Tauchschein (PADI open water diver Lizens),
Zeichnen, Malen

Ausbildung

2014 - 2018	Folkwang Universität der Künste - Essen/Bochum
	Artist Diplom
2017	Die Tankstelle, Coaching, Film - TV - Theater, Workshop bei Sigrid Andersson
2011 - 2013	Jugendakademie für Darstellende Künste, Stipendium der Proskenion Stiftung

© Jeanne Degraa 2021

© Jeanne Degraa 2021

Film/Fernsehen:

2023 Stille Wasser, Mara (HR), R: Renée Klöffer, Hochschule für Technik Berlin/Schwerpunkt Film, Kurzfilm

2021 The Empress, Hausmädchen Ischl, R: Katrin Gebbe, Sommerhaus Serien GmbH, Mini Serie, Netflix

2018 Tag Traum, Johanna (HR), R: Amelie Käßer, Bontefilm

2017 Luv, HR, Spielfilm, R: Dominik Riemer, FH Dortmund

Theater

2024	Antigone am Theater Lüneburg Regie: Jakob Arnold
2023	Geschlossene Gesellschaft am monsun.theater Hamburg Regie: Amelie Möller und Meike Krämer
2018 bis 2022	festes Ensemblemitglied am ETA Hoffmann Theater Bamberg
2017	Homo Empathicus, Schauspielhaus Bochum, Durchgehende Rolle, R: Thomas Ladwig
2016	Mühlheimer Theatertage Vorprogramm, Ensemblemitglied, R: Roland Riebeling
2016	Viel Lärm um Nichts (Folkwang Universität der Künste), Hero, Hauptrolle, R: Simina German
2016	NIVEA (Folkwang Universität der Künste), Tanztheater, Ensemblemitglied, R: Leandro Kees
2015	Malaise à trois (Pina Bausch Theater Essen), Tanztheater, Hauptrolle, R: Constantin Hochkeppel
2015	Die Präsidentinnen (Prinzregenttheater Bochum), Erna, Hauptrolle, R: Daniel Kunze
2014	Emilia Galotti (Folkwang Universität der Künste), Emilia Galotti, Hauptrolle, R: Jakob Arnold

2008-2013 in vielen Produktionen als Nebendarstellerin an den Städt. Bühnen Münster engagiert.