



© Hannes Caspar 2023

Profil

Geburtsjahr: 1978

Nationalität: deutsch / österreichisch

1. Wohnort: Berlin, 2. steuerl. Wohnsitz: Nieder-Österreich

2. Wohnmöglichkeiten: Köln, London
Los Angeles, München, Wien, Windhoek

Größe: 158 cm

Haare: braun

Augen: braun-grün

Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (fließend),
Französisch, Spanisch und Hindi (gut)

Dialekte: Wienerisch, Kärntnerisch,
(alle Heimatdialekte)

Akzente: Englisch (Mid Atlantic, USA Nord),
English with French Accent

Gesang: Musical (professionell), Mezzosopran

Instrumente: Gitarre, Taiko (Japanische Trommel)

Tanz: ehem. Tänzerin: Ballett, Jazz, Step, Funk,
Kathak (klass. Indisch), Bollywood;

Standard & Latein

Sport: Reiten, Volleyball, Schwimmen, Laufen,
Inlineskating

Führerscheine: Auto, Motorrad

Sonstiges: Tauchschein (Open Water Diver),
Rettungsschwimmerin (Silber)

Ausbildung / Fortbildung

2022	Less Is More (Improvisation), Thorsten Less, Berlin
2021	Extreme Characters (online), Greg Apps, Sydney/Australia
2021	Dark Characters (Improvisation), Inbal Lori, Die Gorillas
2020	Cherchez La Femme/Comedy (Improvisation), Inbal Lori, Berlin/Germany
2019	The Audition Technique (online), Greg Apps, Sydney/Australia
2015-17	Mentoring program (18 months online), Greg Apps, Sydney, Australia
2013	Meisner meets Playing Position, Greta Amend, Mike Bernardin, Berlin
1995-2000	Magistra artium, Musiktheaterregie, Studium an Universität für Musik und, Darstellende Kunst Wien
98-99	Schauspiel Eric Morris Actor's Class, Hollywood Acting Workshop, Los Angeles
93-95	Musical Studium an Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien

Auszeichnungen / Nominierungen (Auswahl):

- 2022 Best Webseries for „The Wind on Your Skin“, Vesuvius International Film Awards
- 2022 Jury Prize Best Film Sustainability for „TripleF“, Filmfest Bremen
- 2022 Social Impact for „TripleF“, Latino & Native American Film Festival
- 2021 Best Webseries for „The Wind on your Skin“, Next Generation Indie Film Awards
- 2020 Best Leading Actress for "A Day in the Life of a Boy", Rome Prisma Independent Film Awards
- 2020 Nominierung Grimme Preis 2020 für „Der Krieg und ich“
- 2020 Nominierung International Emmy Award Nominee für „Der Krieg und ich“ in der Kategorie Kids Awards TV Movie/Mini Series 2020
- 2019 The Romford Film Festival 2019 UK - Nominierung Best Supporting Actress (Birgit Stauber), Best Director, Best Supporting Actor für „Stolen“
- 2019 London International Motion Picture Awards, Best Web Series für „The Wind on Your Skin“
- 2019 Beyond Earth Film Festival 2019, Best Webseries für „The Wind on Your Skin“
- 2019 Indie Film Top Shorts 2019, Honorable Mention, für „The Wind on Your Skin“
- 2019 Social Short Film Awards, Portugal für „STOLEN“
- 2019 Top Indie Film Awards - Winner Best Writing, Nomination Best Short, Best Original Idea & Best Music für „STOLEN“
- 2018 Actors Award Los Angeles, BEST ACTRESS IN A DRAMA, Birgit Stauber, USA
- 2018 Los Angeles Film Awards Winner, Birgit Stauber and Naomi Beukes-Meyer as BEST DUO, USA
- 2016 Berlin International Filmmakers Award / Best Short Film for: „What to do with the Silence“, DE
- 2015 Wim Wenders Stipendium, Comedy „Freak City“, DE
- 2007 BARS Intl. Filmfestival, Special Mention of the Jury for Playing Juliet in „On Evil Grounds“, AT
- 2004 BushoVision Intl. Shortfilmfestival: 1. Platz für „The Maid of Hilltop Manor“, HU

Film/TV (Auswahl, ab 2010)

- 2023 SCARLET RIBBONS, Webseries, Dr Jessi Matthews, R: Naomi Beukes
- 2022 TRIPLE F*** (5 episodes) Gwen (NR), R: Simona Theoharova , Caravan Fantasia, Dokufiction Kino
- 2022 ORION, Diplomfilm, Clara, Hochschule Darmstadt, R: Nicole Schreider
- 2021 DRÖHNENDE STILLE, Katja, R: Sander Mudde
- 2020 FREAK CITY, Kino 110min, Suse (NR), R: Andreas Kannengießler, Leyendas Filmproduktion
- 2020 INGA LINDSTRÖM-DAS GESTOHLENE HERZ (AT), Mia Lundgren, R: Stefanie Sycholt Bavaria Fiction GmbH, ZDF
- 2020 DEUTSCHLANDS GROßE CLANS- 4711 (AT), Luise Streve , R: Heike Nelsen, Februar Film GmbH

- 2019 WALKING ON SUNSHINE, TV-Serie, Antje Bacher, R: Andreas Kopriva, Dor Film, ORF
- 2019 MEIBERGER - IM KOPF DES TÄTERS, Sarah Lang, R: Peter Baumann,
Tivoli Film Produktion GmbH, Mona Film, Servus TV
- 2019 DRÖHNENDE STILLE, Katja (HR), R: Sander Antonie Mudde, Sander Munde Productions, Kurzfilm
- 2019 A DAY IN THE LIFE OF A BOY, Anna, R: Niklas Bauer, Fourmat Film, Kurzfilm
- 2018 THE WIND ON YOUR SKIN, Webseries, Dr. Jessi Matthews, R: Jana von Hase, Naomi Beukes,
Birgit Stauber, Moodpixel Namibia, Endemic Productions
- 2018 STOLEN, Julia Thompson (HR), Regie: Dean Marriott, Dean Marriott Productions, shortfilm
- 2017 WALKING ON SUNSHINE, TV-Serie, Antje Bacher, R: Andreas Kopriva, Dor Film, ORF
- 2017 DER KRIEG UND ICH - KINDHEIT IM ZWEITEN WELTKRIEG, Doku-Serie, Helena Krakowski (ENR),
R: Matthias Zirzow, LOOKSfilm, SWR, Arte
- 2017 GESTÜT HOCHSTETTEN, TV Serie, Melanie Krakauer (DNR), R: Christopher Schier, SamFilm GmbH,
Servus TV
- 2017 HELLO AU REVOIR, Kino, Violetta Petrol, R: Jason Croot
- ANOTHER DAY IN PARADISE, Webseries English, Dr. Jessi (lead), director Jana Brückner
- CHARISMA, Webseries English, Juliane (guest role), director Sarah Harrison & Wojciech Kosma
- 2016 GESCHICHTE MITTELDEUTSCHANDS, TV Serie, Doku historisch, MDR,
Sarah von Wiehe (EHR), Regie Gabriele Rose, Saxonia
- MAIRIM \ Kurzfilm, Shiva (NR), Regie Lin Hektoen
- 2015 SOKO Kitzbühel, TV Serie, ZDF, ORF, Angelika Kreidl (EHR), R: Michael Zens, Beo Film
- GEHEIMNIS DER HEBAMME, TV, ARD, Nonne (TR), R: Roland Suso Richter, Bavaria Pictures, Lotus Film
- 2014 WHAT TO DO WITH THE SILENCE, Webseries English, Dr. Jessi (lead), director Eddy Ballard
- 2013 PENDING, Shortfilm English, Juliet (lead), director Emmanuel Obi, Faceless Productions
- I'M STILL DOWN HERE, Webseries English, Dr. Jessi (lead), director Naomi Beukes-Meyer
- 2012 HUBERT UND STALLER „Das Huhn, das faule Eier legt“, TV Serie, ARD, Kathl Lorenz (EHR),
R: Jan Markus Linhof, Tele München, Entertainment Factory
- DER IMAGONAUT, 180° Spielfilm, Doktor L (Hauptrolle), R: Philipp Wenning, HFF Potsdam
- 2010 SOKO Wismar „Blinder Zeuge““, TV Serie, ZDF, Hanna (NR, blind),
R: Hans-Christoph Blumenberg \ CineCentrum

Werbung (2017-2023)

2023	L'Oréal, McCann Paris	
2022	Lasea, GK Film AG	
2020	Ledvance-Smart Light	Regie: Kai Schonrath
2020	Psychologie heute	Covershooting, Fotografin: Silke Weinsheimer
2019	Flaconi - Weihnachtskampagne	Regie: Eric Hühn
2017	Bild	Regie: Sven Bollinger
	Psychologie heute	Covershooting, Fotografin: Silke Weinsheimer