



Profil

Geburtsjahr: 1993

Geburtsort: Herrenberg, aufgewachsen in München

Nationalität: Deutsch

Wohnort: steuerl. Wohnsitz NRW, Köln/ Münster

Wohnmöglichkeiten: München, Hamburg, Basel, Berlin

Größe: 168cm

Haare: braun

Augen: blau-grün

Sprachen: Deutsch (Muttersprache),

Englisch (gut), Spanisch (Grundkenntnisse)

Dialekt: Bairisch (Heimatdialekt), Ruhrpott

Gesang: Sopran, Improvisation (sehr gut),

Sprechgesang (sehr gut),

Chanson, Jazz, Musical, Oper (gut)

Tanz: Modern, Performance (sehr gut),

Contact Import (gut)

Sport: Akrobatik, Laufsport, Tanzsport, Yoga

Instrumente: Gitarre, Klavier (gut)

© Marina Rosa Weigl 2025

Ausbildung

2013-2017 Folkwang Universität der Künste

Weiterbildung:

2021 Acting Choices - Schauspielcoach Tim Garde

Auszeichnung

2022 KJT Theaterpreis

2020 KJT Theaterpreis Köln

2018 Kunstsalon Theaterpreis

AGENTUR KERSTIN NEUHAUS

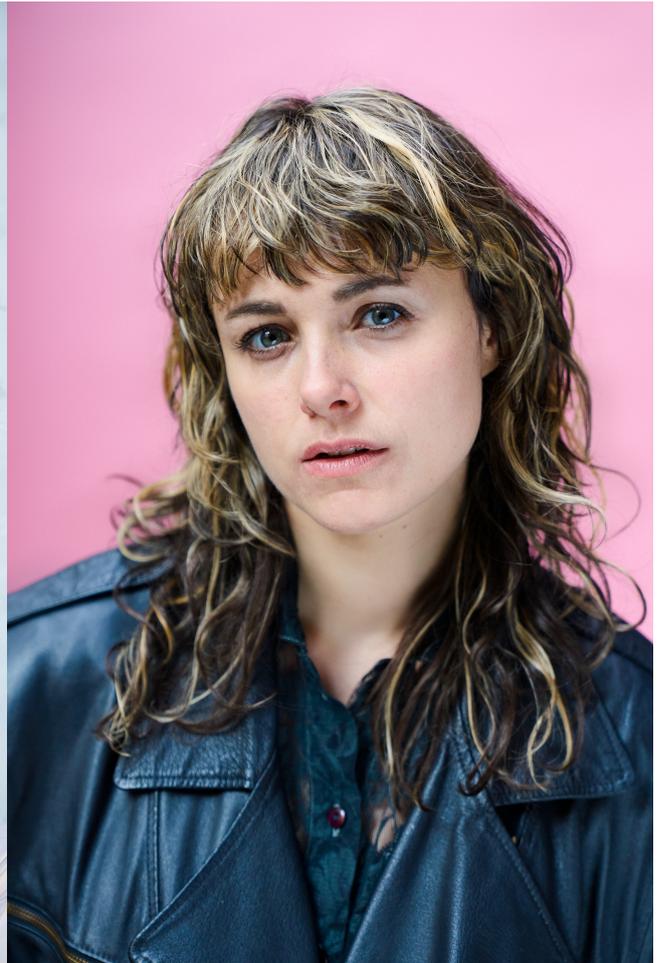
INTERNATIONALE SCHAUSPIELAGENTUR
FILM | FERNSEHEN | WERBUNG

Kellerstraße 101a
45239 Essen
Germany

www.agentur-kerstin.de
k@agentur-kerstin.de
+49 (0) 152 24354944



© Marina Rosa Weigl 2025



© Marina Rosa Weigl 2025

Film (Auswahl):

- 2024 Like a Loser II, Zoe, R: Aki Wegner, ITV Studios Germany GmbH, ZDF neo
- 2024 Bettys Diagnose, Florentine König (EHR), R: Daria Onyshchenko, Network Movie, ZDF
- 2022 SOKO Köln, Jackie Overath (EHR), R: Greta Benkelmann, Network Movie, ZDF
- 2022 Duo, Hauptrolle, R: Robert Max, Kurzspielfilm
- 2019 Wert, Hauptrolle, Alejandra Jenni Palma
- 2018 Eintagsliebe, R: Jade Li, IFS Köln

Theater:

2022-2023	Theater Münster
2021	Robin Hood, Regie: Pulk Fiktion, Theater: FFT Düsseldorf
2021	Nachdem Der Himmel Glühte, Regie: Pulk Fiktion, Theater: KJT Dortmund
2021	Momo, Regie: Subbotnik, Theater: Theater an der Ruhr
2020	Walden, Rolle: Hauptrolle, Regie: Elsa Weiland, Theater: Studiobühne Köln
2020	Die Politiker, Rolle: Hauptrolle, Regie: Anne-Kathrine Münnich, Theater: Theater im Ballsaal Bonn
2019	Gilgi Rolle: Hauptrolle, Regie: Heinz Simon Keller, Theater: Theater der Keller
2019	Hieronymus, Regie: Pulk Fiktion, Theater: FFT Düsseldorf
2018	Übergewicht, Theater: Theater Dortmund
2017	Borderline Prozession, Regie: Kay Voges, Theater: Theater Dortmund