Elena Nyffeler

AGENTUR KERSTIN NEUHAUS

INTERNATIONALE SCHAUSPIELAGENTUR

FILM | FERNSEHEN | WERBUNG



© Anraud Ele 2019

Profil

Geburtsjahr: 1990 Geburtsort:Boston / MA

Nationalität: Schweizerisch/Amerikanisch

Wohnort: Hamburg

steuerl. Wohnsitz: Sachsen, Leipzig, Berlin Wohnmöglichkeiten: Berlin / Potsdam, Hamburg, Mannheim, Stuttgart, Zürich

Größe: 171 cm Haare: braun Augen: blau- grün

Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (gut) Dialekte: Schweizerdeutsch,-Zürichdeutsch

(Heimatdialekte)

Stimmlage: Mezzosopran Gesang: Blues, Chanson, Jazz

Sport: Akrobatik, Bogenschießen, Fechten,

Reiten, Ski Alpin, Yoga

Tanz: Charleston, Jazz, Modern, Tango, Walzer

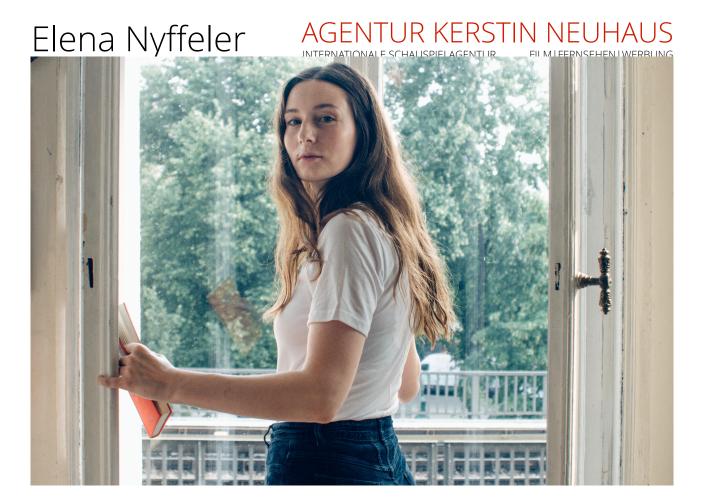
Besonderes: Clownerie Führerschein: PKW

Ausbildung

2009 - 2013 Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin Okt. 2020-Sept. 2022 Filmregie Master an der "Hamburg Media School"

Auszeichnung

2012 und 2013 Studienpreis Schauspiel des Migros Kultur Prozent



© Anraud Ele 2019

Film/Fernsehen

- 2023 Tatort Avatar, Verkäuferin, R: Miguel Alexandre, SWR, ARD
- 2021 Windkraft-Eine Energiequellen-Folklore, Die Mutter [HR], R:Kristian Panzer, Doku-Spielfilm
- 2021 Backup, Lena (HR), R: Gerrit Kluge, Kurzfilm
- 2015 Slow Fade, Lauren (HR) R: Aimée Schaefer, Kurzfilm, NYU
- 2015 What I'll miss most, (HR), R: Juliana Barbieri, Kurzfilm, Parsons NYC
- 2009 Nachtspaziergang, Jasmin (NR), R: Christof Wagner, Kurzfilm, Immonfilm
- 2008 Toter Mann, Klavierschülerin, R: Hannes Baumgartner, Kurzfilm, F+F Zürich

Werbung

2018 Migros - R: Simon Verhoeven

Elena Nyffeler

AGENTUR KERSTIN NEUHAUS INTERNATIONALE SCHAUSPIELAGENTUR FILM | FERNSEHEN | WERBUNG

Theater

2017	Performer in Monypolo II , (Ballhaus Ost Berlin, R: Prinzip Gonzo)	
2017	Judith in Foxfinder , (ThiK Baden, Südpol Luzern, Winkelwiese Zürich, R: Anna Papst)	
2017	Marion/Lucille in Danton's Tod , (Schaubühne Berlin, R: Peter Kleinert)	
2017	Helena in Drei Schwestern , (LehnschulzenHofbühne Viesen, R: Jens Bluhm)	
2017	F in Tschechov auf Mdma , (Neuköllner Staatstheater, HfS Ernst Busch R: Roman Senkl)	
2016	Performer in Monypolo - Das Spiel zur Serie, (Ballhaus Ost Berlin, R:Prinzip Gonzo)	
2015	Sleeping Dog in Outside the Box , (Third Space New York, R: Benjamin Viertel)	
2015	Lauren in Zebra Club , (Thres Brewing Brooklyn New York, R: Stephen Tonti)	
2013 bis 2015 Ensemblemitglied Theater und Orchester Heidelberg		
2015	Kerrtu in These little town blues , (Theater Heidelberg, R: Cilla Back)	
2015	Helga in Katzelmacher ,(Theater Heidelberg, R: Isabel Osthues)	
2014	Performer in Conversion 1 , (Theater Heidelberg, Costa Compagnie)	
2014	Isa u.a. in Tschick , (Theater Heidelberg, R: Susanne Schmelcher)	
2014	Elektra in Die Orestie , (Theater Heidelberg, R: Ingo Berk)	
2013	Yuko/Goldie in Yukonstyle , (Theater Heidelberg, R: Miriam Horwitz)	
2013	Emilia in Emilia Galott i, (Theater Heidelberg, R: Hans-Ulrich Becker)	
2013	Johanna in Der Berliner Landbote oder "deine Krise ist kein Privatbesitz ,	
	(Maxim Gorki Theater, bat-Berlin, R:Simon Kubisch, Roman Senkl)	
2012	Sophie in Clavigo ,(bat-Berlin, R: Lilja Rupprecht)	
2012	Phinchen/Katharina in Der Bürger , (bat-Berlin, R: Simon Kubisch	
2011	Marley/Jade in Motortown , (bat-Berlin, R: Margarete Schuler)	
2011	Performer in Siebenschläfer (Hebbel am Ufer, R: Moritz Riesewieck)	
2008	Sie 15 in Sex , (Schauspielhaus Zürich, R: Matthias Hartmann)	
2008	Jelena in Die Rote Zora , (Schauspielhaus Zürich, R: Annette Raffalt)	
2008	Tina/Krankenschwester in Helges Leben , (Junges Schauspielhaus Zürich, R: Peter Raffalt)	
2008	Helena in Rose und Regen, Schwert und Wunde, (Junges Schauspielhaus Zürich,	
	R: Peter Raffalt)	
2008	Alma in Alma ist nicht die Prinzessin , (Cabaret Voltaire Zürich, R: C.Kesselring,	
	M.Graf, C. von Arp)	
2007	Fanny in Schöne neue Welt , (Junges Schauspielhaus Zürich, R: Annette Raffalt)	

Synchron

2017	Yuzuha Isazu/ Naho Shimada in A.I.C.O, (Netflix, Lautfabrik, R: Benjamin Plath)
2017	Naomi Wienesse in The Swell, (Lautfabrik, R: Benjamin Plath)
2016	Morgane/ Computer Stimme in Il revient quand Bertrand , (arte, Studio 7)