



### Profil

Geburtsjahr: 1993  
Geburtsort: Duisburg  
Nationalität: Deutsch  
Wohnort: steuerl. Wohnsitz Berlin  
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Ruhrgebiet  
Größe: 169 cm  
Haare: braun  
Augen: blau  
Sprachen: Deutsch (Muttersprache),  
Englisch (fließend)  
Dialekt: Ruhrpott (Heimtdialekt)  
Gesang: Mezzo Sopran  
Tanz: Rock'n'Roll  
Sport: Akrobatik (gut)  
Bodenturnen (gut)  
Fechten (Bühne) (gut)  
Inline Skating (Grundkenntnisse)  
Yoga (gut)  
Führerschein: Klasse B  
Sonstiges: Gesang, Maskenspiel Anspielpartner:in  
(Casting)

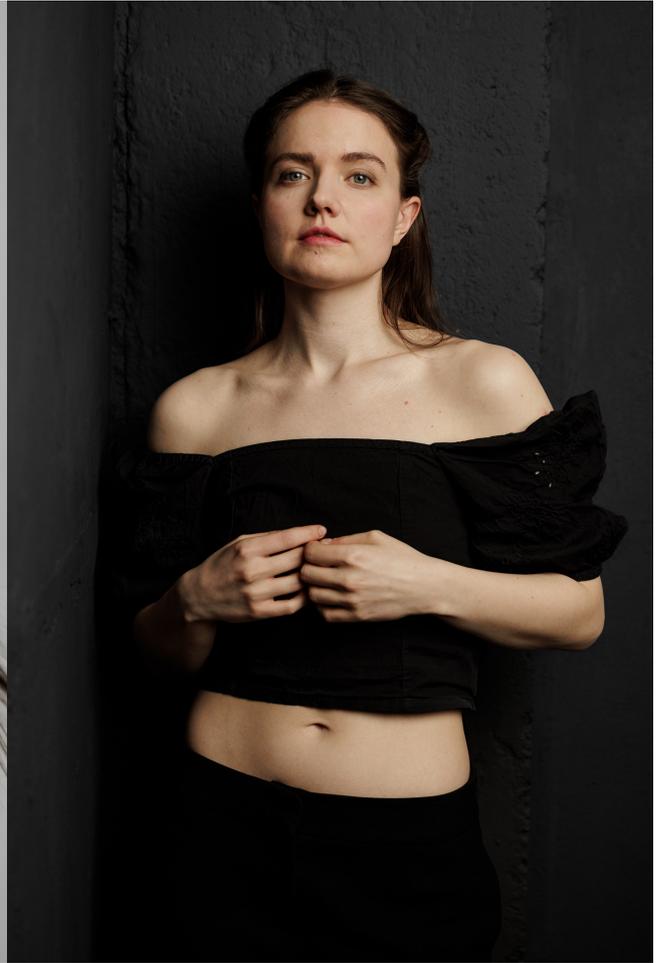
© Oliver Look 2025

### Ausbildung

2016 - 2020 HfS - Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch



© Oliver Look 2025



© Oliver Look 2025

### Film (Auswahl):

- 2024 Tour One, Lilith, R: Seamus McNally, Tour One Pictures GmbH, Kino
- 2023 Freischwimmen, Bella (HR), R: Nina Wichard, Abschlussfilm des Studiengangs „Design Audiovisueller Medien“ Universität Wuppertal
- 2021 Fear 4 Vier, Laura, Carolina A. Cesconetto, Theater Mannheim / HfS Ultras

## Theater:

2025	Dreaming Emmett, Carolyn, R: Sarah Elisabeth Braun, HfS Ernst Busch Bühne
2025	(un)kill the putas, Co-Hauptrolle divers, R: Carolina Cesconetto, Lichthof Theater Hamburg
2024	Das kleine Gespenst, Emma, R: Oliver Urbanski, Bad Hersfelder Festspiele
2023	MOMO, Momo (Titelrolle), R: Andrea Kramer, Consol Theater Gelsenkirchen
2023	Space Mamis, Gemini, R: Carolina de A. Cesconetto, HfS Ernst Busch Bühne
2022	KONZIL, Ensemble, R: Franziska Wenning, HFS "Ernst Busch"
2021	Yvonne, Prinzessin von Burgund, R: Isa, Martin Schulze, Theater Duisburg
2020	Antigone, Antigone, R: Kathrin Sievers, Theater Duisburg
2020	Schwarze Erde, Schwester Cila, R: Carolina A. Cesconetto, Volksbühne Berlin
2018-2020,	Cry Baby, Chor, R: René Pollesch, Deutsches Theater Berlin
2020	Smith & Wesson, Rachel, R: Michael Steindl, Theater Duisburg
2019	Moby Dick, Ahab/Mannschaft, R: Anita Vulesica, Volksbühne Berlin