



Profil

Geburtsjahr: 1987

Geburtsort: Bern

Nationalität: Schweizerisch

Wohnort: steuerl. Wohnsitz: Bern, Schweiz

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Freiburg,
Hamburg, Zürich

Größe: 182 cm

Haare: dunkelbraun

Augen: dunkelbraun

Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (gut),
Französisch (gut), Italienisch
(Grundkenntnisse)

Dialekte: Schweizerdeutsch

Stimmelage: Bariton

Instrumente: Klarinette (gut),

Gitarre und Klavier (Grundkenntnisse)

Sport: Aikido, Boxen, Fußball, Ski, Tennis

Führerschein: PkW, Leichtkraftrad

© Hannes Caspar 2019

Ausbildung

2007-2010 Hochschule der Künste Bern
Bachelor of arts in theatre

Weiterbildung

2014 Jo Kelly „To be or not to act“, Workshop

Auszeichnung/Nominierung

2009 Förderpreisträger der Friedl Wald Stiftung



© Hannes Caspar 2019



© Hannes Caspar 2019

Film/Fernsehen (Auswahl)

- 2021 Mary, ZHDK
- 2019 Frieden, Rolle: Oskar Amrein, Regie: Mike Schaerer, Zodiac Pictures, Arte
- 2019 Einstein, Rolle: Mirko, Regie: Daniel von Aarburg, SRF
- 2014 Coup de Grace, Rolle: Gefesselter, Regie: Pascal Glatz, BearPit Films
- 2012 Der Überfall, Rolle: Ehemann, Regie: Fabio Friedli, Filmgerberei
- 2012 Auftischen, Rolle: Fabian, Regie: Fabienne Schultheiss/Anna Zimmermann, HKB
- 2012 Wie du mir, so ich Dir, Rolle: Gian, Regie: Ares Ceylan, Filmgerberei
- 2011 Nordwest, Rolle: Sam, Regie: Sean Wirz/Christian Wolf, Pilot Webserie
- 2011 Was ich kann, Rolle: Jan, Regie: Aaron Nich, Trinipix
- 2010 Kritzeln und Kribbeln, Rolle: Michi, Regie: Amaury Berger, ZHDK

Theater (Auswahl)

- 2022 Der Richter und sein Henker, Theater an der Effingerstrasse Bern
2020 Nachtbraut, Theater an der Effingerstrasse Bern
2019-2020 Ziemlich beste Freunde, Theater an der Effingerstrasse Bern
2019 Ein Bild von Lydia, Theater an der Effingerstrasse Bern
2019 Einer flog über das Kuckucksnest, Theater an der Effingerstrasse Bern
2018 Benefiz, jeder rettet seinen Afrikaner, Rolle: Leo, Regie: Hans Pöschel,
Wallgraben Theater Freiburg
2018 Aleppo, a portrait of Absence, Rolle: Erzähler, Regie: Mohammad al Attar,
Theaterspektakel Zürich
2018 Der rote Löwe, Rolle: Dragan, Regie: Stefan Meier, Theater an der Effingerstrasse Bern
2017 Spielen Sie doch einfach was da steht, Rolle: Diverse, Regie: Hans Pöschel,
Wallgraben Theater Freiburg
2017 Via Male, Rolle: Niklaus Lauret, Regie: Alexander Kratzer, Theater an der Effingerstrasse Bern
2017 4 Könige, Rolle: Timon, Regie: Petra Schönwald, Theater an der Effingerstrasse Bern
2016 Peter Pan, Rolle: Bisschen (Lost Boy), Regie: Bettina Bruinier, Stadttheater St. Gallen
2016 Helvetische Revolution, Rolle: Heinrich Pestalozzi (jung), Regie: Mirco Vogelsang, Murten
Productions
2015 Verschwunden, Rolle: Michael, Regie: Petra Schönwald, Theater an der Effingerstrasse Bern
2015 King Arthur, Rolle: Grimbald, Regie: Katharina Rupp, Stadttheater Biel/Solothurn
2014 Das Gespenst von Canterville, Rolle: Noel, Regie: Jasmina Hadziahmetovic, Komische Oper
Berlin
2013 BlackMagicBullet, Rolle: Robert, Regie: Mark Wetter, Alte Reitähle (Oxer) Aarau
2012 Schlaf, Menschlein, Schlaf, Rolle: Elio, Regie: Patricia Berchthold, Schlachthaus Theater Bern
2012 M and the Acid Monks, Rolle: M, Regie: Daniel Pfluger, Kaserne Basel, Rote Fabrik Zürich,
Tuchlaube Aarau
2011 Der Gastreit, Rolle: Albert, Regie: Reto Lang, Freilichtspiele Solothurn
2011 Werther, Rolle: Albert, Regie: Max Merker, Stadttheater Bern
2010 Die Schneekönigin, Rolle: Kai/Prinz/Räuber Olaf, Regie: Ingrid Gündisch, Stadttheater Bern
2010 DNA, Rolle: Danny, Regie: Alexander Nerlich, HKB