



Profil

Geburtsjahr: 1987

Geburtsort: Bern

Nationalität: Schweizerisch

Wohnort: steuerl. Wohnsitz: Bern, Schweiz

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Freiburg,
Hamburg, Zürich

Größe: 182 cm

Haare: dunkelbraun

Augen: dunkelbraun

Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (gut),
Französisch (gut), Italienisch
(Grundkenntnisse)

Dialekte: Schweizerdeutsch

Stimmelage: Bariton

Instrumente: Klarinette (gut),

Gitarre und Klavier (Grundkenntnisse)

Sport: Aikido, Boxen, Fußball, Ski, Tennis

Führerschein: PkW, Leichtkraftrad

© Hannes Caspar 2019

Ausbildung

2007-2010 Hochschule der Künste Bern
Bachelor of arts in theatre

Weiterbildung

2014 Jo Kelly „To be or not to act“, Workshop

Auszeichnung/Nominierung

2009 Förderpreisträger der Friedl Wald Stiftung



© Hannes Caspar 2019



© Hannes Caspar 2019

Film/Fernsehen (Auswahl)

- 2019 Frieden, Rolle: Oskar Amrein, Regie: Mike Schaerer, Zodiac Pictures, Arte
- 2019 Einstein, Rolle: Mirko, Regie: Daniel von Aarburg, SRF
- 2014 Coup de Grace, Rolle: Gefesselter, Regie: Pascal Glatz, BearPit Films
- 2012 Der Überfall, Rolle: Ehemann, Regie: Fabio Friedli, Filmgerberei
- 2012 Auftischen, Rolle: Fabian, Regie: Fabienne Schultheiss/Anna Zimmermann, HKB
- 2012 Wie du mir, so ich Dir, Rolle: Gian, Regie: Ares Ceylan, Filmgerberei
- 2011 Nordwest, Rolle: Sam, Regie: Sean Wirz/Christian Wolf, Pilot Webserie
- 2011 Was ich kann, Rolle: Jan, Regie: Aaron Nich, Trinipix
- 2010 Kritzeln und Kribbeln, Rolle: Michi, Regie: Amaury Berger, ZHDK

Theater (Auswahl)

- 2018 Benefiz, jeder rettet seinen Afrikaner, Rolle: Leo, Regie: Hans Pöschel, Wallgraben Theater Freiburg
- 2018 Aleppo, a portrait of Absence, Rolle: Erzähler, Regie: Mohammad al Attar, Theaterspektakel Zürich
- 2018 Der rote Löwe, Rolle: Dragan, Regie: Stefan Meier, Theater an der Effingerstrasse Bern
- 2017 Spielen Sie doch einfach was da steht, Rolle: Diverse, Regie: Hans Pöschel, Wallgraben Theater Freiburg
- 2017 Via Male, Rolle: Niklaus Lauret, Regie: Alexander Kratzer, Theater an der Effingerstrasse Bern
- 2017 4 Könige, Rolle: Timon, Regie: Petra Schönwald, Theater an der Effingerstrasse Bern
- 2016 Peter Pan, Rolle: Bisschen (Lost Boy), Regie: Bettina Bruinier, Stadttheater St. Gallen
- 2016 Helvetische Revolution, Rolle: Heinrich Pestalozzi (jung), Regie: Mirco Vogelsang, Murten Productions
- 2015 Verschwunden, Rolle: Michael, Regie: Petra Schönwald, Theater an der Effingerstrasse Bern
- 2015 King Arthur, Rolle: Grimbald, Regie: Katharina Rupp, Stadttheater Biel/Solothurn
- 2014 Das Gespenst von Canterville, Rolle: Noel, Regie: Jasmina Hadziahmetovic, Komische Oper Berlin
- 2013 BlackMagicBullet, Rolle: Robert, Regie: Mark Wetter, Alte Reitähle (Oxer) Aarau
- 2012 Schlaf, Menschlein, Schlaf, Rolle: Elio, Regie: Patricia Berchthold, Schlachthaus Theater Bern
- 2012 M and the Acid Monks, Rolle: M, Regie: Daniel Pfluger, Kaserne Basel, Rote Fabrik Zürich, Tuchlaube Aarau
- 2011 Der Gastreit, Rolle: Albert, Regie: Reto Lang, Freilichtspiele Solothurn
- 2011 Werther, Rolle: Albert, Regie: Max Merker, Stadttheater Bern
- 2010 Die Schneekönigin, Rolle: Kai/Prinz/Räuber Olaf, Regie: Ingrid Gündisch, Stadttheater Bern
- 2010 DNA, Rolle: Danny, Regie: Alexander Nerlich, HKB