



© Stefan Klüter 2018

Profil

Geburtsjahr: 1987

Geburtsort: Lohr am Main

Nationalität: Deutsch

Wohnort: steuerl. Wohnsitz: Krefeld

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Köln, München, Dresden, Nürnberg, Stuttgart, Würzburg, Luxemburg, Paris

Größe: 174 cm

Haare: schwarz

Augen: braun

Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (fließend), Französisch (gut)

Dialekte: Fränkisch (Heimatsdialekt), Bayerisch

Gesang: Chanson, Country

Stimmelage: Bariton, Tenor

Sport: Reiten, Fechten, Akrobatik, Skilaufen, Tai Chi, Schwertkampf

Tanz: Lateinamerikanisch, Rock 'n Roll Standard, Salsa, Walzer, Tango

Führerschein: PkW/ Motorrad

Ausbildung

2012 — 2016 staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart

Auszeichnungen

2018 Förderpreis für junge Künstler, Gesellschaft der Freunde des Krefelder Theaters e.V. gemeinsam mit dem Evonik Standort Krefeld.



© Stefan Klüter 2018



© Stefan Klüter 2018

Film/Fernsehen

- 2018 Die Comedy Show - Der weiße Anzug, Cousin, R: Leopold Bauer, Constantin Entertainment GmbH, Pro7
- 2017 Antwort in zwei Wochen, Valentine (NR), R: Verena Pohl, Kurzspielfilm
- 2016 Elja - 376 A.D., Fujius (NR), R: Willi Kubica, Kurzspielfilm
- 2015 Hamdullah, - Im Namen Allahs, SEK Operator (NR), R: Gabriel Borgetto, Serienpilot
- 2015 Was kostet die Liebe? Ein Großstadtmärchen, brünetter Charmeur (NR), SAT1
- 2015 Der Korridor, Soldat Krüten (HR), R: Willi Kubica, Kurzspielfilm
- 2015 Frisch verlobt, Valentin (HR), R: Claudio Franke, Kurzspielfilm
- 2015 Pizza Lampedusa, Tom (HR), R: Claudio Franke, Kurzspielfilm
- 2014 Code Duello, Er (HR), R: Janosch Kosack, Kurzspielfilm
- 2011 München ´72- Das Attentat, Kellner (TR), R: Dror Zahavi, TV-Film, ZDF
- 2011 Zettl, R: Helmut Dietl, Kino

Seit 2016 Theater Krefeld / Mönchengladbach

Sir Bedevere in "Monty Python's Spamalot" (Idle), Regie: Christine Hofer
Antonín Dvořák in "Kiko: Mensch Dvořák!" (Emmerich), Regie: Paula Emmerich
Khalidun in "Deine Liebe ist Feuer" (Alhaggi), Regie: Rafat Alzakout
Paul Werner in "Minna von Barnhelm" (Lessing), Regie: Anja Panse
Raskolnikow in „Schuld & Sühne“ (Dostojewskij), Regie: Matthias Gehrt
Ensemblerolle in „Die Wiedervereinigung der beiden Koreas“ (Pommerat),
Regie: Christoph Roos
Macduff in „Macbeth“ (Shakespeare), Regie: Hüseyin Michael Cirpici
Lanrue in „Rio Reiser“ (Kondschak), Regie: Heiner Kondschak
Thomas in „Wir sind Borussia“ (Bode), Regie: Martin Maier-Bode

2015 - 2016 WLB Esslingen

Barney Bagnal in „A Silver Tassie“ (O'Casey), Regie: Christof Küster

2014 - 2015 Wilhelma Theater Stuttgart

Peer Gynt in „Peer Gynt/Szenen“ (Ibsen), Regie: Thomas Krupa

2013 - 2015 Schauspielhaus Stuttgart

Ensemblerolle in „Das schweigende Mädchen“ (Jelinek), R.: Alia Luque
Waldmensch in „Das kalte Herz“ (Hauff), Regie: Armin Petras

2010 - 2011 Freie Theatergruppe Würzburg

Audio

2017 "Die streng geheime Geisterschule", Hörspiel, WDR
2016 „Analemma“, Hörspiel, SWR-Tandem
2015 „November 1918—Karl und Rosa“, Hörspiel, SWR, NDR-Kultur
2015 „Malaussène Trilogie“, Hörspiel, SWR
2015 „G'sundheit“, Mundart-Hörspiel, SWR

Lesung

2015 „Das Huhn, das goldene Eier legt“, Kaukasus