



Profil

Geburtsjahr: 1977
Geburtsort: Oslo
Nationalität: Norwegisch
Wohnort: steuerl. Wohnsitz: Stockholm, Schweden
Wohnmöglichkeiten: Berlin, London, Oslo
Größe: 170 cm
Haare: braun
Augen: grün-blau
Sprachen: Schwedisch, Norwegisch Englisch (fließend)
Dänisch, Französisch, Deutsch (etwas)
Instrumente: Klavier und Gitarre (Grundkenntnisse)
Gesang: Mezzosopran (gut)
Tanz: Historischer Tanz in England (gut)
Sport: 10 Jahre Fußball, Eislauf und Tiefschnee-Skifahren (gut)
Führerschein: PKW
Sonstiges: Stage Fight diploma. (Sword fight and unarmed combat)

© Erik Lundbäck 2018

Ausbildung

1998-2001 ALRA (London) Abschluss: BA graduate full-time acting

Auszeichnungen/Nominierungen:

Bärum kommune kulturpris 1999 (Culture award as talented young actress)



© Erik Lundbäck 2018

© Erik Lundbäck 2018

Film/Fernsehen:

- 2021 Atlantic Crossing, R: Alexander Eik
- 2019 Maleika, Erzählerin, Many More Films
- 2019 Der Krieg und ich-Kindheit im 2. Weltkrieg, Margit, R: Matthias Zirzow, Looksfilm, Arte, SWR
- 2018 Speed dating, Lena, R: Josef Fares, shortfilm
- 2015 Jordskott TV-Serie, Inger Ek, R: Henrik Björn, Palladium film for Svt
- 2012 Jordskott Pilot, Anette Blom, R: Henrik Björn Palladium film
- 2013 Äkta Människor 2/Real Humans 2, Yulanda, R: Harald Hamrell, TV-Serie, Svt
- 2012 Hotel Cäsar, Elsa R: Grethe Böe Wahl, Peter Halmdal Näss, Gaute Lid Larssen, TV2, TV-Soap
- 2009 Beck - Eye of the storm, Tone Reshaug, R: Harald Hamrell Filmlance International, Kino und TV
- 2009 Sammen, Prostituierte, R: Mattias Armand Jordal, Cinema Feature Film
- 2008 Himmelblå, Synnöve Holm, R: Eva Dahr Nrk, Tv-Serie

Theater:

- 2017/2018 Ett dockhem (A dolls house), Regie: Marianne Sand/Riksteaternsföräningar (touring)
- 2016 Fröken Julie (Miss Julie), Regie: Marianne Sand/ Stockholm city theatre Klara
- 2014/2015: Ett kärleksspel (anatol), Regie: Marianne Sand/ Edsbergs slottsteater
- 2014: Lova i trollskogen, Regie: Marianne Sand/ Edsbergs slottsteater
- 2014: En midsommarnattsstorm, Regie: Marianne Sand/Edsbergs slottsteater
- 2013: Malla och kärleken, Regie: Marianne Sand /Edsbergs slottsteater
- 2012: Dem främmande 100, Monolog, Regie: Elin Skarstrand/Dramalabbet
- 2005: Drama i hukommelse, Caroline Hjelmstad, Regie: Cliff Moustache/Nordic Black Theatre
- 2002: Jul i mummidalen, Lille My, Regie: Marius Podolski/Victoria Productions
- 2001: The house of Bernarda Alba, Maid Regie: Mathew Ryan/Leon Eagles Theatre
- 2001: Top Girls, Lady Nidjo, Regie: Titania Krimpas/Studio Theatre
- 1997: Jettas liv, Jetta, Regie: Damir Pudar (Teater Spurv/Lille Scene Sandvika)
- 1996: Variasjoner ved en trekant, Lisa Regie: Gorm Jenseg (Lille Scene Sandvika)
- 1993: Gir du F...., Kristin, Regie: Gine Heien (Touring Theatre Norway)

Sonstiges:

Zahlreiche Sprachaufnahmen im Bereich Synchron/Voice-Over für Fernsehen und Radio seit 2009:
Werbung (L'Oreal, Volvo, ..) , E-Learning, Cartoon u.v.m.