



© Kirsten Becken 2016

Profil

Geburtsjahr: 1990

Geburtsort: Boston / MA

Nationalität: Schweizerisch/Amerikanisch

Wohnort: steuerl. Wohnsitz: Sachsen, Leipzig, Berlin

Wohnmöglichkeiten: Berlin / Potsdam, Hamburg, Mannheim, Stuttgart, Zürich

Größe: 171 cm

Haare: braun

Augen: blau- grün

Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Schweizerdeutsch,-Zürichdeutsch (Heimatsdialekte)

Stimmlage: Mezzosopran

Gesang: Blues, Chanson, Jazz

Sport: Akrobatik, Bogenschießen, Fechten, Reiten, Ski Alpin, Yoga

Tanz: Charleston, Jazz, Modern, Tango, Walzer

Besonderes: Clownerie

Führerschein: PKW

Ausbildung

2009 - 2013 Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin

Auszeichnung

2012 und 2013 Studienpreis Schauspiel des Migros Kultur Prozent



© Marc Raymond Wilkins 2016

Film/Fernsehen

- 2015 Slow Fade, Lauren (HR) R: Aimée Schaefer, Kurzfilm, NYU
- 2015 What I'll miss most, (HR), R: Juliana Barbieri, Kurzfilm, Parsons NYC
- 2009 Nachtspaziergang, Jasmin (NR), R: Christof Wagner, Kurzfilm, Immonfilm
- 2008 Toter Mann, Klavierschülerin, R: Hannes Baumgartner, Kurzfilm, F+F Zürich

Werbung

- 2018 Migros - R: Simon Verhoeven

Theater

- 2017 Performer in **Monypolo II**, (Ballhaus Ost Berlin, R: Prinzip Gonzo)
2017 Judith in **Foxfinder**, (ThiK Baden, Südpol Luzern, Winkelwiese Zürich, R: Anna Papst)
2017 Marion/Lucille in **Danton's Tod**, (Schaubühne Berlin, R: Peter Kleinert)
2017 Helena in **Drei Schwestern**, (LehnschulzenHofbühne Viesen, R: Jens Bluhm)
2017 F in **Tschechov auf Mdma**, (Neuköllner Staatstheater, HfS Ernst Busch R: Roman Senkl)
2016 Performer in **Monypolo - Das Spiel zur Serie**, (Ballhaus Ost Berlin, R:Prinzip Gonzo)
2015 Sleeping Dog in **Outside the Box**, (Third Space New York, R: Benjamin Viertel)
2015 Lauren in **Zebra Club**, (Thres Brewing Brooklyn New York, R: Stephen Tonti)
2013 bis 2015 Ensemblemitglied Theater und Orchester Heidelberg
2015 Kerrtu in **These little town blues**, (Theater Heidelberg, R: Cilla Back)
2015 Helga in **Katzelmacher**,(Theater Heidelberg, R: Isabel Osthues)
2014 Performer in **Conversion 1**, (Theater Heidelberg, Costa Compagnie)
2014 Isa u.a. in **Tschick**, (Theater Heidelberg, R: Susanne Schmelcher)
2014 Elektra in **Die Orestie**, (Theater Heidelberg, R: Ingo Berk)
2013 Yuko/Goldie in **Yukonstyle**, (Theater Heidelberg, R: Miriam Horwitz)
2013 Emilia in **Emilia Galotti**, (Theater Heidelberg, R: Hans-Ulrich Becker)
2013 Johanna in **Der Berliner Landbote oder „deine Krise ist kein Privatbesitz**,
(Maxim Gorki Theater, bat-Berlin, R:Simon Kubisch, Roman Senkl)
2012 Sophie in **Clavigo**,(bat-Berlin, R: Lilja Rupprecht)
2012 Phinchen/Katharina in **Der Bürger**, (bat-Berlin, R: Simon Kubisch)
2011 Marley/Jade in **Motortown**, (bat-Berlin, R: Margarete Schuler)
2011 Performer in **Siebenschläfer** (Hebbel am Ufer, R: Moritz Riesewieck)
2008 Sie 15 in **Sex**, (Schauspielhaus Zürich, R: Matthias Hartmann)
2008 Jelena in **Die Rote Zora**, (Schauspielhaus Zürich, R: Annette Raffalt)
2008 Tina/Krankenschwester in **Helges Leben**, (Junges Schauspielhaus Zürich, R: Peter Raffalt)
2008 Helena in **Rose und Regen, Schwert und Wunde**, (Junges Schauspielhaus Zürich,
R: Peter Raffalt)
2008 Alma in **Alma ist nicht die Prinzessin**, (Cabaret Voltaire Zürich, R: C.Kesselring,
M.Graf, C. von Arp)
2007 Fanny in **Schöne neue Welt**, (Junges Schauspielhaus Zürich, R: Annette Raffalt)

Synchron

- 2017 Yuzuha Isazu/ Naho Shimada in **A.I.C.O.**, (Netflix, Lautfabrik, R: Benjamin Plath)
2017 Naomi Wienesse in **The Swell**, (Lautfabrik, R: Benjamin Plath)
2016 Morgane/ Computer Stimme in **Il revient quand Bertrand**, (arte, Studio 7)