



© Tim Dobrovolny 2017

## Profil

Geburtsjahr: 1972  
Geburtsort: Karlstad, Schweden  
Nationalität: Norwegisch  
Wohnort: steuerl. Wohnsitz: Berlin  
Wohnmöglichkeit: Hamburg  
Größe: 188 cm  
Haare: braun  
Augen: grün-braun  
Sprachen: Deutsch (MS), Schwedisch (MS), Norwegisch (MS), Englisch (fließend)  
Dialekte: Berlinerisch  
Gesang: Hip Hop, Rap (Grundkenntnisse)  
Stimmelage: Bariton  
Sport: ATK Anti-Terror-Kampf  
Kickboxen  
Führerschein: B (Pkw), LKW (C1)

## Ausbildung

1994 - 1998 Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam



© Tim Dobrovolny 2017



© Tim Dobrovolny 2017

## Film/Fernsehen (Auswahl)

- 2018 Die Spezialisten - Im Namen der Opfer, Polizeibeamter, R: Steffi Doehlemann, UFA Fiction, ZDF
- 2018 GZSZ, Mattis Larsson, R: Kerstin Schefberger, TV-Serie, UFA SERIAL DRAMA GmbH, RTL
- 2017 Unga Astrid, Hotelier, R: Pernille Fischer Christensen, Kino Schweden
- 2016 Opener (NHO), R: Andres Heger-Bratterud, Werbefilm Norwegen
- 2015 The Kings no, Erich Walther, R: Erich Poppe, Kino, BRD, NO
- 2014 Remetiko Road, Dr. Svendsen, R: Marc Ottiker, Kino
- 2012 Das Pinke vom Himmel, Gunnar, R: Antonia Hungerland, HFF
- 2011 Liebe am Fjord III - Abschied von Hannah, R: Jörg Grünler, ARD
- 2011 Anna und die Liebe, R: Kerstin Schefberger, SAT1
- 2009 Himmelblå, R: Eva Dahr, NRK (Norwegisches Staatsfernsehen)
- 2009 Broken Comedy, Div. R: Thomas Vass
- 2008 Um ein Haar, Anführer, R: Niels Kurvin, Kurzfilm
- 2007-2008 Sketchnews (Serie), Ensemble, R: Matthias Ritter, SAT1
- 2007 GSG 9, R: Hans - Günther Bücking, SAT1
- 2006 Die Jagd, Hugo Waller, R: Tim Lang, Kurzfilm
- 2006 Hinter Gittern, R: Heinz Dietz, RTL
- 2006 Fussballengel, Gott, R: W. Pöpel, T. Moscatiello, Kurzfilm
- 2005 Willenbrock, R: Andreas Dresen, Kino
- 2005 Scandinavian beauties, Audun, R: Wiebke Pöpel, Kurzfilm

## Theater (Auswahl)

- 2014 **Eurostudio Landgraf**, "Mike" in "33 Variationen" von Moisés Kaufman, R: Frank Matthus
- 2013 **Toppler Theater**, "Sid" in "Mondlicht und Magnolien", R.: Reiyk Bergemann
- 2012 **Scene Kvelder (Oslo)**, "Knopfgießer" in "Peer Gynt", R: Svein Sturla Hugnes
- 2012 **Toppler Theater**, "Hannay" in "39 Stufen", R: C. Räthel
- 2011 **Theater der Altmark Stendal**, "Oliver" in "Wie es euch gefällt", R.: M. Thieme
- 2011 **Eurostudio Landgraf**, "Mike" in "33 Variationen" von Moisés Kaufman, R: Frank Matthus
- 2011 **Fischauktionshalle Hamburg / Peer Gynt AS**, „Knopfgießer“ und "TV-Host" in „Peer Gynt“, R: Svein Sturla Hugnes
- 2010 **Attis Theatre Athens / Istanbul 2010 / Ruhr 2010**, „Ensemble“ in „Prometheus Bound“  
R: T. Terzopoulos
- 2010 **Zimmertheater Heidelberg**, "Christoph" in "Venedig im Schnee", R: Ute Richter
- 2009 **Tribüne Berlin**, "Moritz, Bello" in "Keinohrhasen", R: Gunnar Dreßler
- 2009 **Tribüne Berlin**, "Silvio" in "Der letzte macht das Licht aus", R: Gunnar Dreßler
- 2008/2009 **Bergen Projekttheater / Kazantsev Theatre Moscow**, „Kadett“ in „Plastilina“,  
R: Thorleif Linhave-Bamle
- 2007/2008 **La Musica Della Mafia**, Ensemblemitglied der „Musica Della Mafia“, R: Felix Benesch
- 2007 **Eurostudio Landgraf**, "Hans Castorp" in "Zauberberg", R: Frank Matthus
- 2006 **BIT teatergarasjen (Bergen/Norwegen)**, „Der Dichter“ in „Lyver du Hendrik?“ R: S.Ögland
- 2006 **Tribüne Berlin**, „Rickard“ in „Daybreak“, R: H. Palitsch
- 2006 **"Lucentio"** in "Der widerspenstigen Zähmung", Regie: R.Behrend
- 2005 **Eurostudio Landgraf**, "Hans Castorp" in "Zauberberg" nach Thomas Mann, R: Frank Matthus
- 2004 **Komische Oper Berlin**, "Hal" in "Herzstück", R: A. Schulze
- 2004 Maxim Gorki Theater Berlin, "Der zweite Passagier" in "Terrorismus", R: S. Hutinet  
"Simson" in "Wollust" die andere Bibel, Leitung: Bruno Cathomas
- 2001-2003 **Freie Kammerspiele Magdeburg**  
„Junger Mann“ in „Die Nacht singt ihre Lieder“ von J Fosse, Regie:T.Wellemeyer  
„Grinsekatz“ in „Alice im Wunderland“ nach Peter Zadek, Regie: J. Schall  
„Reporter“ in „Leonce und Lena“ von Georg Büchner, Regie: L. Langhoff  
„Brigella“ in „Turandot“ von Friedrich Schiller, Regie: T. Wellemeyer  
„Sid“ in „Das Jahr der Familie“ von Anthony Weilson (DE), Regie: P. Lüder  
„Beaumachais“ in „Clavigo“ von J. W. von Goethe, Regie: G. Gluth  
„Zac“ in „Olive Generation“ von T.Tsouvelis (UA), Regie: C. Schlüter  
„Angelucci“ in „Ikarus&Co“ von P.Steinmann (DE), Regie: K. Schroth  
„Orest“ in „Elektra“ frei nach Sophokles, Regie: A. Schmigiel  
"Hütehund" in "Jenseits von Daduda" (UA), Wolfgang Krause-Zwieback  
„Koschtschej“ in „Feuervogel“ von R. Scollard (DE), Regie: S. Hutinet  
„Che Guavara“ in „Wanted Che Guevara“ (UA), Regie: M.Thieme
- 2001 **Tribüne Berlin**  
„Kevin“ in „Geliebte Aphrodite“ von Woody Allen, Regie: R. Behrend

1998-2000      **Staatstheater Meiningen**

„Steve“ in „Der Falke“ von Marie Laberge (UA), Regie: J. Liljeberg  
„Roller“ in „Die Räuber“ von Friedrich Schiller, Regie: K.-G. Kayser  
„Mercutio“ in „Romeo und Julia“ von William Shakespeare, Regie: K.-G. Kayser  
„Oberst der Schweizer Garde“ in „Groß Cophta“ von Goethe, Regie: P. Halmen  
„Peer Gynt“ in „Peer Gynt“ von Hendrik Ibsen, Regie: K.-G. Kayser  
„Antonio“ in „Torquato Tasso“ von J. W. von Goethe, Regie: A. Richter  
„Schweini“ in „Disco Pigs“ von Enda Walsch, Regie: P. Lüder  
„Adam“ in „Ecce Homo“ frei von Janusz Wiscniewski, Regie: J. Wiscniewski  
DT-Baracke (1997)  
„Wirtin“ in „Übergewicht, unwichtig: Uniform“ von W. Schwab, Regie: J. Schall  
Carousel Theater Berlin (1997)  
„Schüler Nr. 4“ in „Enger Ort“ von Jürgen Wildenhain, Regie: J. Zielinski  
„Schwiegersohn“ in „Draußen vor der Tür“ von W. Borchert, Regie: M. Schöbel  
1996      **Berliner Ensemble**  
"Sakko" in "Mercedes" von Thomas Brasch, Regie: V. Schubert