



Profil

Geburtsjahr: 1986

Geburtsort: Bottrop

Nationalität: Deutsch

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Köln, Wien,
Los Angeles, New York, Paris

Größe: 160 cm

Haare: dunkelbraun

Augen: dunkelbraun

Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (fließend),
Französisch (fließend),

Arabisch (Grundkenntnisse),

Türkisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Kölsch

Akzente: Arabisch, Brasilianisch,

Französisch, Englisch

Gesang: Mezzosopran

Sport: Yoga, Fechten, Kampfsport

Tanz: Ballett, Modern Dance

Führerschein: B - PKW

© Markus Nass 2017

Ausbildung

2005- 2010 Konservatorium Wien, Abschluss Diplom

2008 Ein Semester in Paris, u.a. am Cours Florent

Auszeichnung

2013 NESTROY-Preis für „Habe die Ehre“

2013 NESTROY-Preis, Nominierung für „Moorland“

2012 NESTROY-Preis, Nominierung für „Hamlet Sein“



© Markus Nass 2017



© Jan Frankl 2015

Film/Fernsehen (Auswahl):

- 2019 Hide and seek, Regie: Taro Sladek,, Ökami Vision, Serienpilot
- 2018 Alles oder Nichts, Regie: Conny Dohrn, Producers At Work Film GmbH, SAT1
- 2018 Mordshunger - Wie ein Ei dem anderen, Regie: Josh Broecker, Network Movie, ZDF
- 2018 Ready to Rumble, Regie: Edin Dzinic, Serienpilot
- 2015 Die Chefin, Regie: Florian Kern, ZDF
- 2014 Add A Friend, Regie: Ulli Baumann, TNT
- 2014 Prinz Eugen, Regie: Heinz Leger, ORF/Arte,
- 2013 Kafka Kiffer und Chaoten, Regie: Kurt Palm, Kino
- 2013 Die verbotene Frau, Regie: Hans-Jörg Thurn, Sat.1,
- 2012 Cop Stories, Regie: Christopher Schier, Paul Harather, Barbara Eder, ORF
- 2011 Kalte Probe, Regie: Constanze Ruhm, Kino

- 2011 Baustelle, Regie: Patrick Wally, Kurzfilm
- 2011 Glückstag, Regie: Lena Weiss, Kurzfilm
- 2010 Die Steintaler, ORF, Regie: Rupert Henning, Michael Riebl
- 2010 B. Wunder, Regie: Aljoscha Ambrosch, Kurzfilm

Theater

- 2014 Zwischenzeit, Regie: Hans Escher Theater Nestroyhof Hamakom/Wiener Wortstätten
- 2013 Habe die Ehre, Regie: Hans Escher Theater Nestroyhof Hamakom/Wiener Wortstätten
- 2012 Hamlet sein, Regie: Gernot Plass Theater an der Gumpendorferstraße Wien
Vlad, Regie: Sven Kaschte Theater an der Gumpendorferstraße Wien
Moorland, Regie: Gernot Plass Theater an der Gumpendorferstraße Wien
- 2011 King Lear, Regie: Dominic Oley Theater an der Gumpendorferstraße Wien
Der Prozess, Regie: Gernot Plass Theater an der Gumpendorferstraße Wien
Werktage, Regie: Christian Himmelblauer, Esther Muschol, Joanna Pramml
Theater an der Gumpendorferstraße Wien
- 2010 Richard, Regie: Gernot Plass Theater an der Gumpendorferstraße Wien
Die andere Seite, Regie: Katja Lehmann Theater an der Gumpendorferstraße Wien
- 2009 Lieblingsmenschen, Regie: Margit Mezgolich Theater an der Drachengasse Wien
Rashomon, Regie: J.F. Kuttel, M. Mezgolich, A. Erstling, P. Aguilera
Theater an der Gumpendorferstraße Wien
- 2005 Revolutionär, Regie: Christian Claßen FFT Kammerspiele Düsseldorf
- 2004 Misanthrop, Regie: Daniela Kalk Düsseldorfer Schauspielhaus