



© Jeanne Degraa 2019

## Profil

Geburtsjahr: 1978  
Geburtsort: Wien  
Nationalität: österreichisch  
1. Wohnort: Berlin, 2. steuerl. Wohnsitz: Wien  
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Köln, London  
Los Angeles, München, Wien  
Größe: 158 cm  
Haare: braun  
Augen: braun-grün  
Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (fließend),  
Französisch, Spanisch und Hindi (gut)  
Dialekte: Wienerisch, Kärntnerisch,  
Niederösterreichisch (alle Heimatdialekte)  
Akzente: Englisch (Mid Atlantic, USA Nord),  
English with Russian Accent  
Gesang: Musical (professionell), Mezzosopran  
Instrumente: Gitarre, Taiko (Japanische Trommel)  
Tanz: ehem. Tänzerin: Ballett, Jazz, Step, Funk,  
Kathak (klass. Indisch), Bollywood;  
Standard & Latein  
Sport: Reiten, Volleyball, Schwimmen, Laufen,  
Inlineskating  
Führerscheine: Auto, Motorrad  
Sonstiges: Tauchschein (Open Water Diver),  
Rettungsschwimmerin (Silber)

## Ausbildung

95-00	Musiktheaterregie	Studium an Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien Magistra artium 2000
98-99	Schauspiel	Eric Morris Actor's Class, Hollywood Acting Workshop, Los Angeles
93-95	Musical	Studium an Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien
88-93	Tanz (Jazz, Step, Ballett)	Tanzforum, Move On, International Tanzwochen, Wien

## Fortbildung/Training

2015-17	Mentoring program (18 months online)	Greg Apps, Sydney, Australia
2016	Choreography and Movement Direction	Francesca Jaynes, London
2013	Meisner meets Playing Position	Greta Amend, Mike Bernardin, Berlin
2004-9, 13	Tanz (Kathak)	Academy of Kathakdance, Ioanna Srinivasan, Berlin

## Auszeichnungen (Auswahl):

- 2018    Actors Award Los Angeles, BEST ACTRESS IN A DRAMA, Birgit Stauber, USA
- 2018    Los Angeles Film Awards Winner, Birgit Stauber and Naomi Beukes-Meyer as BEST DUO, USA
- 2016    Berlin International Filmmakers Award / Best Short Film for: „What to do with the Silence“, DE
- 2015    Wim Wenders Stipendium, Comedy „Freak City“, DE
- 2007    BARS Intl. Filmfestival, Special Mention of the Jury for Playing Juliet in „On Evil Grounds“, AT
- 2004    BushoVision Intl. Shortfilmfestival: 1. Platz für „The Maid of Hilltop Manor“, HU  
Max Ophüls Filmfestival, best film; Valencia Intl. Filmfestival, silver moon für „Gray Zone“, DE,ES  
Romy, Nominierung Shooting Star für Habe in „Wilde Engel“, AT
- 2003    Taurus Award, Beste Action in einem fremdsprachigen Film, „Wild Angels“, US
- 1998    Rising Movie Talent Award, 1. Platz Weiblich, DE

## Film/TV (Auswahl, ab 2010)

- 2018    THE WIND ON YOUR SKIN, Webseries, Dr. Jessi Matthews, R: Jana Eleanor Brückner,  
Naomi Beukes Produktion
- 2017    WALKING ON SUNSHINE, TV-Serie, Antje Bacher, R: Andreas Kopriva, Dor Film, ORF
- 2017    DER KRIEG UND ICH - KINDHEIT IM ZWEITEN WELTKRIEG, Doku-Serie, Helena Krakowski (ENR),  
R: Matthias Zirzow, LOOKSfilm, SWR, Arte
- 2017    GESTÜT HOCHSTETTEN, TV Serie, Melanie Krakauer (DNR), R: Christopher Schier, SamFilm GmbH,  
Servus TV
- 2017    HELLO AU REVOIR, Kino, Violetta Petrol, R: Jason Croot
- 2017    FREAK CITY, Kino 110min, Suse (NR), R: Andreas Kannengießer, Leyendas Filmproduktion  
ANOTHER DAY IN PARADISE, Webseries English, Dr. Jessi (lead), director Jana Brückner  
CHARISMA, Webseries English, Juliane (guest role), director Sarah Harrison & Wojciech Kosma
- 2016    GESCHICHTE MITTELDEUTSCHANDS, TV Serie, Doku historisch, MDR,  
Sarah von Wiehe (EHR), Regie Gabriele Rose, Saxonia  
MAIRIM \ Kurzfilm, Shiva (NR), Regie Lin Hektoen
- 2015    SOKO Kitzbühel, TV Serie, ZDF, ORF, Angelika Kreidl (EHR), R: Michael Zens, Beo Film  
GEHEIMNIS DER HEBAMME, TV, ARD, Nonne (TR), R: Roland Suso Richter, Bavaria Pictures, Lotus Film
- 2014    WHAT TO DO WITH THE SILENCE, Webseries English, Dr. Jessi (lead), director Eddy Ballard

- 2013    PENDING, Shortfilm English, Juliet (lead), director Emmanuel Obi, Faceless Productions  
         I'M STILL DOWN HERE, Webseries English, Dr. Jessi (lead), director Naomi Beukes-Meyer
- 2012    HUBERT UND STALLER „Das Huhn, das faule Eier legt“, TV Serie, ARD, Kathl Lorenz (EHR),  
         R: Jan Markus Linhof, Tele München, Entertainment Factory  
         DER IMAGONAUT, 180° Spielfilm, Doktor L (Hauptrolle), R: Philipp Wenning, HFF Potsdam
- 2010    SOKO Wismar „Blinder Zeuge““, TV Serie, ZDF, Hanna (NR, blind),  
         R: Hans-Christoph Blumenberg \ CineCentrum

## Werbung (ab 2013)

- |      |                            |   |
|------|----------------------------|---|
| 2017 | Bild<br>Psychologie heute  | Regie: Sven Bollinger<br>Covershooting, Fotografin: Silke Weinsheimer |
| 2016 | Serengeti; Verdin Complexx | Regie: Dorian Lebherz, Daniel Titz; Regie: Magda Targosz              |
| 2015 | Sage 50; myToys            | Regie: Ariane Niehus; Regie: Christiane Brunner-Schwer                |
| 2014 | LBS; myToys                | Regie: Johan Kramer; Regie: Christiane Brunner-Schwer                 |
| 2013 | Sparkasse; Roller, myToys  | Regie: Simon Verhoeven; Regie: Christiane Brunner-Schwer              |

## Sonstiges (seit 2006)

- |                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| seit 2011         | Businesstheater / Rollenspielerin  | Deutsche Bank, Unilever, Rolls Royce, IBM, BSH, Ingredion |
| seit 2014         | Drehbuchautorin  | verfilmte Kinofilme Freak City und Der Blunzenkönig       |
| seit 2015         | Leitung BFFS AG Low- und No Budget Filme; BFFS AG Gender; BFFS Stammtisch Team Berlin            |   |
| 2015/16           | Regisseurin der Kurzfilme One Hug at a Time, Der Assi, die Frau Doktor und der Kosmische Hug     |   |
| 2014              | AsterFest      Member of the Jury, 10th International Short Film Festival<br>Strumica/Mazedonien |   |
| 2009-14<br>Styles | Rasa Daiko   | Tänzerin, Choreographin Taiko drums und Fusion Dance      |
| 2006 - 13         | Ioanna Srinivasan Dance Company, Tänzerin (Kathak) Leitung: Ioanna Srinivasan                    |   |