



Profil

Geburtsjahr: 1995
Geburtsort: Münster
Nationalität: deutsch
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeiten: Münster, Hamburg, Bamberg, Stuttgart, Husum, Sindelfingen, Köln, München, Essen, Bochum, Como, Wien
Größe: 165 cm
Haare: rot-blond
Augen: braun-grün
Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (gut), Französisch (GK)
Gesang: Liedgesang (gut)
Stimmelage: Sopran
Instrumente: Klavier (gut)
Tanz: Klassisch (GK), Tango (GK), Tanztheater (GK)
Sport: Schwimmen (sehr gut), Bühnenkampf (GK), Fechten (GK), Reiten (GK)
Führerschein: PKW
Sonstiges: Tauchschein (PADI open water diver Lizenz), Zeichnen, Malen

© Urban Ruths 2024

Ausbildung

2014 - 2018 Folkwang Universität der Künste - Essen/Bochum

Artist Diplom

2017 Die Tankstelle, Coaching, Film - TV - Theater, Workshop bei Sigrid Andersson

2011 - 2013 Jugendakademie für Darstellende Künste, Stipendium der Proskenion Stiftung



© Urban Ruths 2024

© Urban Ruths 2024

Film/Fernsehen:

- 2025 Praxis mit Meerblick- Der Dickkopf, Britta Loos, R: Franziska Hörisch, Real Film, Tina Böckenhauer Casting, ARD
- 2024 Praxis mit Meerblick-Romeo und Julia, Polizistin, R: Franziska Hörisch, Real Film, Tina Böckenhauer Casting, ARD
- 2023 Stille Wasser, Mara (HR), R: Renée Klöffler, Hochschule für Technik Berlin/Schwerpunkt Film, Kurzfilm
- 2021 The Empress, Hausmädchen Ischl, R: Katrin Gebbe, Sommerhaus Serien GmbH, Mini Serie, Netflix
- 2018 Tag Traum, Johanna (HR), R: Amelie Käßer, Bontefilm

Theater

- 2025 Der Ursprung der Welt, Regie: Meike Krämer und Amelie Möller, monsun.theater Hamburg
- 2024 Antigone am Theater Lüneburg Regie: Jakob Arnold
- 2023 Geschlossene Gesellschaft am monsun.theater Hamburg Regie: Amelie Möller und
Meike Krämer
- 2018 bis 2022 festes Ensemblemitglied am ETA Hoffmann Theater Bamberg
- 2017 Homo Empathicus, Schauspielhaus Bochum, Durchgehende Rolle, R: Thomas Ladwig
- 2016 Mühlheimer Theatertage Vorprogramm, Ensemblemitglied, R: Roland Riebeling
- 2016 Viel Lärm um Nichts (Folkwang Universität der Künste), Hero, Hauptrolle, R: Simina German
- 2016 NIVEA (Folkwang Universität der Künste), Tanztheater, Ensemblemitglied, R: Leandro Kees
- 2015 Malaise à trois (Pina Bausch Theater Essen), Tanztheater, Hauptrolle, R: Constantin Hochkeppel
- 2015 Die Präsidentinnen (Prinzregenttheater Bochum), Erna, Hauptrolle, R: Daniel Kunze
- 2014 Emilia Galotti (Folkwang Universität der Künste), Emilia Galotti, Hauptrolle, R: Jakob Arnold
- 2008-2013 in vielen Produktionen als Nebendarstellerin an den Städt. Bühnen Münster engagiert.