



© Sabine Efmert 2022

Profil

Geburtsjahr: 1973

Geburtsort: Leipzig

Nationalität: Deutsch

Wohnort: steuerl. Wohnsitz: Bayern,
Ansbach

Wohnmöglichkeiten: Berlin, München,
Köln, Leipzig, Hamburg, Bremen, Wien,
Basel, Stuttgart

Größe: 183 cm

Haare: dunkelblond

Augen: blau

Sprachen: Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Gesang: Chanson, Musical, Schlager/
Bariton

Führerschein: PkW

Ausbildung

1991-1995 Hochschule für Musik und Theater Rostock, Diplom



© Sabine Efmert 2022



© Sabine Efmert 2022

Film/Fernsehen:

2020 WaPo Bodensee - Mann im Kessel
2016 SOKO Stuttgart - Bereit bis in den Tod
2015 Nur Mut, BMBF-Spot Werbung

2015 Tatort - Im gelobten Land, Stuttgart
2014 Soko Stuttgart Glaube, Liebe, Seemannstod,
Dustbuster/Kurzfilm

2012 Heiter bis tödlich, Fuchs und Gans
2009 Karla Luca/Diplomfilm

2009 Amphetamin/Kurzfilm

2008 Aktenzeichen XY...
2006 Die Überflüssigen
2005 Wolfs Revier
2004 Hinter Gittern
2003 Sina und Jago/Kurzfilm

Hannes Burchardt, R: Daniel Rakete Siegel, ARD
Erik Pabst R: Christoph Eichhorn ZDF
Mann R: Nico Kreis TV, Kino,
Internet, Print

LKW-Fahrer R: Züli Aladag ARD
Arzt R: Daniel Helfer ZDF
John R: Daniel Titz
Filmakademie Ludwigsburg

Uniformierter R: Dietmar Klein ARD
Valentin R: Oliver Timm
Filmakademie Ludwigsburg

Jack R: Patrick Altmaier
Filmakademie Ludwigsburg

K-Beamter ZDF
Produktiver R: Aleksandra Kumorek ZDF
PM Berner R: Jürgen Heinrich SAT.1
Schließer RTL
Jago R: Sibylle Kappes

Theater (Auswahl!)

Seit Spielzeitbeginn 2020 festes Ensemblemitglied am Theater Ansbach

2021	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (Albee),		Theater Ansbach
2020	Die Ballade vom großen Makabren, Porprenaz (de Ghelderode)		R:Axel Krauße, Theater Ansbach
2020	Momentum, Meinrad Hofmann (Vekemans)		R: Britta Schreiber / Gostner Hoftheater Nürnberg
2019	Die Affäre Rue de Lourcine (Labiche), Mistinguue	R: Britta Schreiber,	Gostner Hoftheater
2018	Die Fledermaus (Strauss)	Gabriel Eisenstein	R: Axel Krauße, Zimmertheater Tübingen
2017	Vor dem Ruhestand (Bernhard),	Rudolf Höller	R: Frank Siebensschuh, Zimmertheater Tübingen
2016	Edward II (Marlowe)	Edward	R: Frank Siebensschuh, Zimmertheater Tübingen
2015	Der Tod und das Mädchen (Dorfman),	Roberto	R: Britta Schreiber, Zimmertheater Tübingen
2014	Mein Kampf	Schlomo Herzl	R: Frank Siebensschuh, Zimmertheater Tübingen
2013	Homo Faber	Faber	R: Frank Siebensschuh, Zimmertheater Tübingen
2013	Der Bürger als Edelmann	Jourdain	R: Laurent Gröflin, Zimmertheater Tübingen
2013	Der Kommandant	Mann	R:Peter Ries, Zimmertheater Tübingen
2012	richard.zwei	York	R: Laurent Gröflin, Zimmertheater Tübingen
2012	Der Kontrabass		R: Frank Siebensschuh, Zimmertheater Tübingen
2012	Gespenster	Pastor Manders	R: Axel Krauße, Zimmertheater Tübingen
2011	Geschlossene Gesellschaft	Garcin	R: Frank Siebensschuh, Zimmertheater Tübingen
2010	Amphitryon	Amphitryon/Jupiter	R: Christian Schäfer, Zimmertheater Tübingen
2010	Die Unterrichtsstunde	Professor	R: Axel Krauße, Zimmertheater Tübingen
2010	Zastrozzi/Die Liebhaberin	Victor/Frederick	R: Christian Schäfer, Ruhrfestspiele Recklinghausen/ Zimmerth. Tübingen
2010	Endspiel	Hamm	R: Axel Krauße, Zimmertheater Tübingen
2008	u.a. Weisman und Rotgesicht	Weismann	R: Christian Schäfer, Zimmertheater Tübingen
2007	Jesus Christ Superstar	Pilatus	R: Ulrich Peters, Theater Augsburg
2007	Auf dem Land	Richard	R: Frank Siebensschuh, Theater Augsburg
2007	Dantons Tod	Robespierre	R: Roland Hüve, Theater Augsburg
2000-2001	Faust I u.II	Mephisto	R: Axel Richter, Theater Zwickau/Plauen
1995-2006	diverse	u.a. Malvolio, Pylades, Lysander, Horatio	Regie: diverse Marburg/Rudolstadt/Zwickau/Brandenburg/Bielefeld

Ausführliche Informationen zu Theaterengagements gerne auf Anfrage!

Sprache:

Hörbuch/ Hörspiel:

2020	Das Versprechen - The Promise / <i>Dokumentarfilm</i> von Marcus Vetter	
2019 - 2020	teamWERK. die Filmproduktion, Synchron	Regie: diverse
2008 - heute	u.a. SWR, arte div. Feature, Hörspiele	Regie: diverse
2013	Theis Verlag GmbH, Stuttgart autoreverse- Rockstarherz	Regie: Kai Thomas Geiger
2008-2012	SWR4/ SWR2 Der Ministerpräsident Beweislast/ Der alte Deibler/ Fremde Wasser Notbremse/ Schattennetz/ Zur Person Frederic Chopin/ Maurische Herrschaft in Spanien/ div. Feature	Regie: Michael Utz Regie: Günter Maurer Regie: Maria Ohmer, Christel Freitag, Pia Fruth
2006	Verlag Wolf Jobst Siedler jr., Berlin zwischen Eiszeit und Tauwetter	Regie: Rudi Lenk

Regie:

„C.C. Mätressen“ - ein dokumentarisches BaRockmusical (Krauß, Sindlinger), Theater Ansbach
„Das Heimatkleid“ ((Fuchs), Theater Ansbach
"Habe Häuschen. Da würden wir leben" (Willemsen)
Koproduktion Gostner Hoftheater mit dem Theater Ansbach / Premiere: 18.11. 2020 „Jacke wie Hose“ von
Manfred Karge / *Theater tri-bühne Stuttgart* / Premiere: März 2020 (derzeit verschoben) „Das Märchen von
Iwan dem Zarensohn, vom Feuervogel und vom grauen Wolf" / *Effmert/Arnold Gruppe, freie Szene* /
Premiere: Februar 2019 2018 - Der glattrasierte Weihnachtsmann (Märchen), Landestheater Altenburg/
Gera 2009 - 2018, div. Inszenierungen (u.a. Die Zofen, Sibirien, Unter dem Milchwald), am
Zimmertheater Tübingen

Repertoire/ Sonstiges

2013	Der Kontrabass (Süskind)
2010	Meine Preise (Bernhard) - szenische Lesung
2008/2009	In 50 Jahren ist alles vorbei - Ein Otto Reutter -Liederabend