



© Urban Ruths 2016

Profil

Geburtsjahr: 1984
Geburtsort: Heidelberg
Nationalität: deutsch
Wohnort: Bern
Wohnmöglichkeiten: München, Hamburg, Köln, Bochum, Bern, Basel, Zürich, Stockholm, London
Größe: 167 cm
Haare: dunkelblond
Augen: grün
Sprachen: Englisch fließend, Französisch gut, Spanisch Grundkenntnisse
Dialekte: Kurpfälzisch (Heimtdialekt)
Gesang: Pop, Chanson Mezzosopran
Instrumente: Klavier (6 Jahre Unterricht)
Tanz: Lindy Hop, Modern, Standard, Swing
Sport: Akrobatik, Aikido, Yoga, Reiten, Snowboard
Führerschein: PKW

Ausbildung

- 2015 Bernhard Hiller, Masterclass 2015
- 2011 Master of Arts in Theater / Vertiefung Scenic Arts Practice, Hochschule der Künste Bern
- 2009 Bachelor in Theater, Hochschule der Künste Bern (HKB)
- 2005-2006 Studium der Germanistik / Kunstgeschichte an der Philipps-Universität in Marburg
- 2004-2005 FSJ-Kultur am Theater Baden-Baden, Tätigkeit als Regieassistentin, und Darstellerin von Nebenrollen
- 2004 Abitur an der Elisabeth-von-Thadden Schule, Heidelberg



© Urban Ruths 2016



© Urban Ruths 2016

Auszeichnungen:

- 2008 Schauspiel Förderung der Armin Ziegler Stiftung, Zürich
- 2007 Schauspiel Stipendium der Bürgi-Willert-Stiftung, Bern

Film/Fernsehen:

- 2014/15 Camera Actors Studio: Intensivtraining, ISFF Berlin
- 2014 Camouflage / Kurzfilm, Hauptrolle, R: Michael Baumann, ISFF Berlin
- 2014 Imagefilm für Hotel Berlin Berlin /senproductions, R: Hanno Lay, Hauptrolle
- 2013 Imagefilm Uni Stuttgart, We study the future / Storz Medienfabrik GmbH, Rolle Wissenschaftlerin, R: Jürgen Zielbauer
- 2012 29.07. / Kurzfilm, Hauptrolle R: Atila Ulcay

Theater

- 2017 Komödie Frankfurt
Adèle in Monsieur Claude und seine Töchter, Regie: Frank-Lorenz Engel
- 2016 Spielwerk Bamberg
Mariedl in Die Präsidentinnen, Regie: Anja Simon
- 2016 Sommertheater Dresden
Rosemarie in Coltfingers letzter Schuss, Regie: Peter Förster
- 2016 Theaterforum Kreuzberg
Titelrolle in Eurydike, Regie Anemone Poland
- 2015 Astrid Lindgren Bühne Berlin
Frau Waas in Jim Knopf u. Lukas der Lokomotivführer, R: Klaus Peter-Fischer
- 2012-2014 Landestheater Schwaben Memmingen (Auswahl)
Stella in Endstation Sehnsucht, Regie Dietmar Nieder
Luise in Kabale und Liebe, Regie Peter Kesten
Ismene/Chrysothemis in Elektra/ Antigone, Regie Walter Weyers
Jane Worthington in Außer Kontrolle, Regie Peter Kesten
- 2011-2012 Schlachthaus theater Bern (Auswahl)
Jane in Back to the Jungle, Konzept und Spiel
die Elitäre in Democrazy, Regie David Voges
Ursidae, Stimmen der Stadt, Regie Anna-Katharina Bartel