



Profil

Geburtsjahr: 1967

Geburtsort: Stockholm

Nationalität: Deutsch/Schwedisch

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Stockholm, Hamburg, München, Köln

Größe: 165 cm

Haare: braun

Augen: grün

Sprachen: Deutsch und Schwedisch (Muttersprache), Englisch (sehr gut), Französisch (gut)

Instrumente: Querflöte und Klavier (geübt)

Gesang: Alt

Tanz: Jazz, Modern, Standard (geübt)

Sport: Ski (geübt)

Führerschein: PkW

© André Vettters 2015

Ausbildung

1988-1992 Schauspielschule Maria Körber Berlin, Bühnenreife Paritätische Prüfungskommission und ZBF

2003-2008 Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste Berlin. Hauptfach: Audiovisuelle Kommunikation, Nebenfach: Verbale Kommunikation, Ergänzungsfach: Kunst- und Kulturwissenschaften. Abschluss: Diplom (univ.)



© André Vettters 2015



© André Vettters 2015

Film/Fernsehen:

- 2017 „Young Astrid“/ Host/NR, R: P. F. Christensen, DCM Pictures GmbH (Kino, International)
- 2011 „Rubentis“/ Sie/HR, R: Imre Ostmann, (Kurzfilm)
- 2010 „Nautische Meilen“/Kerstin/NR, R: Dominik Roth, (Kurzfilm)
- 2009 „Nautische Meilen“/Kerstin/NR, R: Dominik Roth, (Kurzfilm)
- 2009 „Hotel Sunshine“/Katrin/ HR, R: Markus Lenz, (Kurzfilm)
- 2009 „Role-Play-Game-Video: EU“/Nachrichtensprecherin, R: Mona Winge (Media Farm)
- 2006 „Mundus Alter“/Sie/HR, R: Georgi Feldman, (Kurzfilm, FHH)
- 2004 „IKEA-Bedroomspot“/Franziska, R: Martin Schmid, (Werbung)
- 2004 „Im Namen des Gesetzes“/Susanne Zenker/ NR. R: Carmen Kurz, (ZDF)
- 2001 „Zero“/ Beate Werner/HR, R: Berthold Bock, (Spielfilm, HbfK)

AGENTUR KERSTIN NEUHAUS

INTERNATIONALE SCHAUSPIELAGENTUR
FILM | FERNSEHEN | WERBUNG

Kellerstraße 101a
45239 Essen
Germany

www.agentur-kerstin.de
k@agentur-kerstin.de
+49 (0) 152 24354944

Theater:

Seit 2006	Theater Kulturkate Lübtheen: Künstlerische Leitung, Dramaturgie, Schauspiel
2009	„Stadt aus Glas“/Virginia Stillman. R: Iris Matzen. Malersaal, Deutsches Schauspielhaus HH.
2004-2010	„Picassos Frauen“(Brian McAvera)/Dora Maar. R: Barbara Geiger. Seit 2004 in verschiedenen Museen (über 50 Vorstellungen u.a. Nationalgalerie Berlin, Kunsthaus Zürich, Sprengelmuseum, Staatsgalerie Stuttgart. Oktober 2009 Tournee, MS-Europa.
1994-2004	Stückverträge u. a. am Staatstheater Dresden (TIF), Ulmer Theater, den Städtischen Bühnen Osnabrück, Stadttheater Bielefeld, Komödie Kassel, Prinz-Regent-Theater Bochum, Festspiele Schwäbisch Hall, sowie in der freien Szene Berlin (u.a. Stücke, Theaterdiscounter, Westlichen Stadthirschen)
1992-1994	Festengagement am Landestheater Schwaben

Sprache (seit 2003)

Sprecherin in deutscher und schwedischer Sprache: Feature, Hörspiel, Live-Simultaneinsprache (Berlinale, Generation), Synchron (Welcome to Sweden, Stimme von Lena Olin). Voice-Over, Werbung, Imagefilme, Navigationsgeräte, Telefonwarteschleifen, Elearning, u.v.a.

Auswahl

Hessischer Rundfunk („Spätlese“: Dora Maar), Deutschlandradio (Mimis Muff, Regie: Rainer Clute), Ullstein-Verlag (deutsch. Literatur auf Schwed.) Bild.de (neun Folgen erotische Literatur), Hörspiel: Jack the Ripper (Rolle: Liz), Langenscheid (mehrere Sprachschulen, SWE) Nivea Deo, Easy Jet, Postbank, Berliner Morgenpost, Smart, Vattenfall, Nutella, Zewa Soft, Tagesspiegel, Aral, Paulaner, Siemens mobile, Nintendo, Deutsche Bahn, Opel, Douglas, Ikea, Jacobs Krönung, Lufthansa, Air Berlin, Wella, 4711, Meister Proper, Coca Cola u.v.a.

Sonstiges

- Leitung und Aufbau des Theaters Kulturkate Lübtheen (www.kulturkate.de): Produktion, Organisation, Marketing, Dramaturgie, Schauspiel, Durchführung von Jugendworkshops.
- Moderation (deutsch, schwedisch, englisch)
- Diverse Übersetzungen schwedisch-deutsch
- Lesungen, szenische Lesungen, Dramatisierungen und Bearbeitungen (u.a. „Der Geldkomplex“)